

PROTLAK

PRVNÍ SVOBODNÉ ČÍSLO ŽASOPISU NEZÁVISLÝCH STUDENTŮ 4. LEDNA 1990

POZOR POZOR POZOR

PROHLÁŠENÍ OSVOBOZENÉ REDAKCE "PROTLAKU" ZE DNE 4.1.1990:

Důsledně odmítáme nést odpovědnost za štvavé pamflety, které byly rozšiřovány pod názvem "Přetlak" (č.1 - 28) ve dnech 28.11.89 - 3.1.90 mezi studenty UP a obyvatele okresu Olomouc. Tyto tiskoviny byly iniciovány nepřátelskými živly a podporovány západními, východními, severními a jižními centrály, zvláště pak fanatickými revanšisty kmenů Čibča, Nuniwagmiut, Alakaluf, Tupí-Guaraní, Ogulmiut, Kaniagmiut, Čilula, Khotana, Kojukon, Tacanodine, Wištenatin, Etča-odine, Tlingčadine, Tututni, Tahltan, Nahani, Takuli, Čilkotin, Hulpa, Čipewajan, Kawčodine, Navaho, Tlinkit-Haida, Wilkut, Montagnais, Naskapi, Odžibwej, Menomini, Potawatomi a mnohých dalších. S politováním konstatujeme, že celá redakce byla obsazena specialisty na poli desinformace, mystifikace a masové demagogie, kteří páchali promyšlenou diverzí s dcer tohoto národa, kteří díky bdělosti a bezpříkladné obětavosti pravých (levých?) synů a dcer prohnilé hnízdo. Osvobozená redakce se naprosto distancuje od časopisu, který byl doposud prezentován jako tzv. "Studentský informační servis" a slibuje, že bude informovat pravdivě, objektivně, rozhodně, věcně, důsledně, plně, nezkresleně, nezaújatě, nedeformovaně, nezmanipulovaně a nezmanipulovatelně, pohotově, bryskně, brilantně, úderně, progresivně, nově, neotřele, neokázale, demokraticky, demagogicky, systematicky a zcela v duchu doby.

Za redakci "Protlaku"
šéfredaktor Jar. Opatrný
zást. šéfred. Alois Tichopad

ZAPRODANCI VE STUDENTSKÝCH ŘADÁCH • SPADLA KLEC • JIDÁŠI NAŠICH DNŮ • MORÁLNÍ FAKTA ŽAMETOVÉ
ŽAMETOVÉ REVOLUCI • JAKÁ JE PRAVÁ TVÁŘ MILANA HANUŠE A JEMU PODOBNÝCH • KDO JE JE VÍTR? •
TI, Z DRUHÉHO BĚHU" DEMASKOVÁNÍ

→ ČTĚTE
STR. 12



NAŠE REDAKCE
Z OBAVY, ABY
NÁŠ ČASOPIS
NEZANIKL V DAVU BUJARÝCH
SILVESTROVSKÝCH LISTŮ, PRO-
GRAMOVĚ VYDÁVA TOTO
TŘIKRÁLOVÉ ČÍSLO JAKO
VSTUP DO NOVÉHO
ROKU 1990

Věc: Zvláštní pokyny

Datum: 22. listopadu 1989

V součinnosti s výnosem č. 63 58 91/III IA akce "Student" nařizují rozšíření stávající informační sítě o buňku č. 311 (seznam residentů v příloze A/1).

Sféra působnosti: region okresu Olomouc.

Speciální pověření: ochromení stávkového hnutí.

Stupeň utajení: 1/I-3A(AAA)

- Operační úkoly:
- infiltrace agentů do řad rebelujících živelů,
 - příprava pozic pro působení destabilizačních jednotek,
 - osobní sledování aktivistů nezávislých iniciativ (za použití VŠECH prostředků),
 - promyšlená desinformace s cílem vyhrotil vnitropolitickou situaci (postup dle nařízení 73-26-015 F),
 - obecně vyvolávat nespokojenost s režimem (využít nálad panujících v obyvatelstvu,
 - POZOR - DULEŽITÉ: založit studentský časopis (doporučuji název Přetlak), který by manipuloval studentskou masu,
 - rozšířit vliv a sféru působení výše uvedeného "časopisu" i na obyvatelstvo,
 - zvyšovat napětí vůbec (např. poukazem na blížící se vojenský převrat pod pláštěm tzv. studentské "recese",
 - hojně užívat dvojsmyslných politických anekdot, které mohou přispět k rozkolu a vrazit klín mezi studenty a tzv. "Občanské fórum",
 - celou tuto činnost maskovat užitím laciných sexuálních vtípků, které vhodně odvedou pozornost od vlastního záměru.

Příloha A/1:



Tomáš Novák



Jan Mička, ext./



Michael Kryl



Milan Hanuš



Tomáš Pinos



Petr Juránek



Michal Štosel

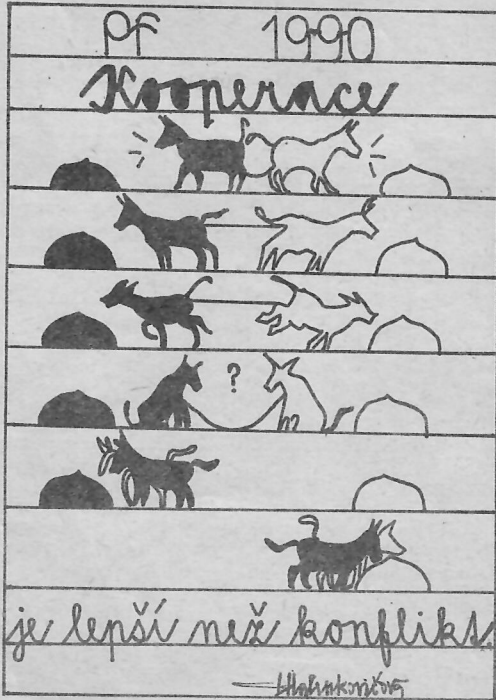


Petr Koffer



Ženské okénko

Pod pláštíkem demokracie a svobody projevů došlo dle očitých svědků všechna k brutálnímu násilí v opičích klecích. Byl zde surově napaden ošetřovatel, jenž nedal dost



Mluví olomoučtí pěťosů o známilých štrousi hodlají



kandidovat dosvobodných voleb. Kl. l. l. 990 končí pětiosípo litikou.

Tiskový mluvčí chameleónů rozhodně popřel nařčení, že jeho soukmenovci se změnou barvy těla mění své politické přesvědčení. Ubezpečil přítomné novináře, že chameleoni zůstávají hromadně věrní své straně zelenýchplazů.

GRATIS VIDEO-SEX

Das tolle Superangebot für Kenner. «Love Machine», ein Sexfilm der Spitzenklasse für nur 6S 450.-.

Dazu GRATIS 1 heisser Sex-Video.



Četl jste také dřívější čísla uvedena v seznamu na straně 50?

Jsou skvělá, obstarejte si je! Všechna může dodat každá prodejna.

ssssssvarovnýmpříkladembauižhromadnépřevlékáníkabátůvhadíchkruzíchssssssss



ROZ. 1928
 (VYCHÁZÍ NEKDE
 NAŠE JAK ROZUM
 REKLAČKY
 JOSEF V.
 ROZMARY

"S PĚREM ZA KLOBOUKEM"

V PRAZE NA KRÁL.
 VINOHRADĚCH (5)

(vybíráme ze studie Jos.V.Rozmary "MLUVA MYSLIVECKÁ")

Mluva myslivecká jest soubor odborných výrazů, vyskytujících se v myslivosti. Názvosloví toto jest staré a shledáváme se s některými jeho termíny již v století XVI., a přesto, že národ náš byl pak na to usilovně poněmčován, udržela se přece s jazykem českým i česká mluva myslivecká, a stále se až do dnešní doby zdokonaluje.

- Funiti** - je z e v e c v čase chnutí zlostně funí, nechce-li jezevčice vyhověti jeho žádosti, nebo setká-li se s jiným jezevcem; samci k u n l e s n í c h honice se funí; je - ž e k při páření nebo staven byv psem, funí.
- Hekati** - řijící k a m z í k, pronásleduje-li kamzice, heká.
- Honění** - páření p s ů, l i š e k a v l k ů. Psi, lišky a vlci, probudí-li se v nich pohlavní pud, h o n í s e, b ě h a j í s e, j s o u b ě h a v í.
- Honiti se** - ž a j í c i s e v čase honcování honí za zaječící; l i š á c i s e v ča - s e honění honí za liškou, p s i za psicí, v l c i za vlčící; v y d r á c i s e v ča - se páření honí za vydrou, k u n á c i za kunou, v e v e r á c i za veveřící. Také me - zi sebou honí se samci této zvěře.
- Hopkati** - v y v s t a n e - l i zajíc z l o ž e d o b r o v o l n ě, h o p k á potom, h o p c u j e.
- Chnutí** - páření č e r n ě z v ě ř e a j e z e v c e. Zvěř c h r u j e. Čas chnutí - kdy se pohlavní úkony odvíjejí.
- Laškovati** - zajíc laškují na vyvýšených místech, zanechávají zde bobky; liščata před brle - hem laškují, vydry v čase kančování v noci i ve dne pobíhají po ledu a laškují.
- Ministrent** - žertovný název pro slabšího jelena, který v ř í j í používá nepřítomnosti v ý b o j n í k a n a ř í j e n í š t í a p o k l á d á l a n ě.
- Mlaskání** - s e l a t a z v ě ř e č e r n ě mlaskají při požívání žiru; j e ž c i mlaskají při páření; v e v e r k y mlaskají před bouřkou.
- Pekáč** - žertovný název pro lože z a j í c e. Vyzvednouti zajíce z lože říká se: vykoupnouti zajíce z pekáče
- Pišťati** - samci vydry, hranostaje a lasice při páření drsně piští.
- Pochva** - pohlavní úd zvěře jelenovitě a černé - ž í l a - je úkryt v pochvě ; pochva - sch - ránka na poboční zbraně.
- Pojímání** - pohlavní úkon u p t á k ů vůbec.
- Pokládání** - pohlavní úkon samce zvěře srstnaté, který pokládá samici, učiní přítom výskok.
- Sánkování** - j e z e v e c v čase c h r u t í sánkuje, tj. otírá o zem tuk, pryšticí mu ze s á d e l n í k u.
- Svázati se** - samci lišek, vlků a psů sváží se samici při pohlavním úkonu, tj. pohlavní úd (šourek) samčí následkem přílišného ztopornění uváže na jistou dobu v údu samičím (v přezce). (Přezka - pohlavní úd samičí zvěře srstnaté a psic)
- Tlapání** - pojímání, páření t e t ř e v a, při čemž po slepici tlape.
- Tokání** - pohlavní roztoužení příslušné zvěře pernaté, potahmo, když samci její vyznávají z ja - ra svým samičím lásku, vyluzující při tom zvláštní zvuky. T e t ř e v v e č e r frká, vrzá, časné zrána puká a brousí; tetřevice se mu hlásí...
- Vřeštění** - k u n a l e s n í, je-li honěna k u n á k e m vřeští.
- Vyježděná nora** - od škodné srstnaté nově otřelá.

SEDI MLADÝ, STATNÝ VOJÍR
 V PUSTÉ SLUJI, TOŽ OBROVSKÉ, PODLE JUNA SEDI ŽENA,
 ZAHŘÍVAJE OUDY ZKŘEHLÉ, DRUŽ TO OBRA PŘESLAVNĚHO,
 NA PLAMENU MODRORUDĚM OBRA ZLATOVLAŠÉHO

KÝ TO SLOUP SE POHYBUJE
 JAKBY VĚŽ, SE VYVRATÍVŠÍ,
 PUTOVALA OD HRADU?

HAJTY ČERVE, POPLÝ
 Z PRACHU, NIKEMNY
 TV ZEMĚPLAZE!

SMRTELNÍK TU
 PŘED ZAPADENÍM
 VLÓDIL KE MNĚ
 DO JEKYNĚ, JŽ
 VŠAK PRYČ SE
 ODEBRAL

WTRHNUVŠÍ PAK VLAS JEDEN
 WTRHNUVŠÍ PAK VLAS DRUHÝ
 WTRHNUVŠÍ PAK VLAS TŘETÍ

SNILO MI SE,
 NA MOŘI, ŽE PŘÍVOZNÍK,
 JENŽ SE SOUŽÍ,
 PŘÍVOZNICTVÍM

A KDYŽ KLEJNUL V SPANÍ TVRDĚ,
 PŘIBLIŽÍ SE RUKA ŽENSKÁ
 K JEHO HLAVĚ VELECENNĚ,

HO! K SLOUP
 ŽE SE VYVR
 ODKAZNE
 ODKAZNE
 NOUT AU
 NOUT AU

H

ČICHÁM,
 ČICHÁM
 ČLOVĚČI -
 NU!

ARP

JE ZDE NIKDO NEZMEŠKEJŽ PŘEDNĚ JE TO ÚŽASNĚ LACINĚ A ZA DRUHÉ TO STOJÍ MNOHO AŽKOLI V DEN ZEGATY ŠTĚPOVANÝ OLOVENÝ PTÁK UJEL RYCHLOSTÍ TISÍCI UZLŮ DO VÝHNĚ TO NECHY LOŽENICE NEZAKLEDNŮJE.

UMĚNÍ JE MATRYKA SLOUŽÍ / JA JSEM KULATÝ KUS LETENKY S VÍKEM
A ŽAD BĚH UPĚCHIL NA PRAKTICKY SPÁNEK HLUBOKY

OTCE JE DVOJNÁSOBKEM / TAK LEVA BOJA
KTERÁ JEN NA KRATKOU CHVÍLI JESEM NEZVĚSTNÁ KUKAČKA
VYSTOUPÍ OPĚT Z NEKO-NEČNÁ ABY ZAVO
DO JSEM LALA ONDE KUKUŠ

BOH ZEL NE



JE TOTO JE TONO
JE LI TOTO JE TONO
JE TONO
KDO JSEM?

PITVOŘENÉ PÍTEVNÍ VODY



NEJSOU VĚTŠINOU NĀ ZIDĚ NEŽ ZATVŮZENÝ

LITÝCH VLASTENECKÝCH TANEČKŮ ZALITÝCH KRUŽ.
PROČ JSEM DOSUD NIKDY NEMEL PŘETĚRST ABYCH SI SEPEČNĚ O VDO JSEM? JSEM OHYBNÝ ČAR POTEŠIL RUKOU?
DADAISTÉ ZE ZRCADLOVÉ ULICE
DADAISTÉ SE ZRCADLOVÉ ULICE
DADAISTÉ ISOU POUZE

HERMELINOVÝCH LUKŮCH. NA NEJVYŠŠÍ PŘÍČCE VZPUCHU SE DĚLÍ VECI, JEŽ PROPRAVA V NEKONČÍCÍ "VĚTŠINA STRAŤAČŮ", ŽE BY VEDUCH BĚL ŽEBŘÍČ. MÍNĚNÍ MOHOU VÁŤČKA SEPEČ NĀ ZIDĚ VCHU SEPEČ STEJNĚ TOHOBUJE.

CHRAŇTE SE PŘED NARODOBĚNÍM NEBO ALESPON DĚKARAKTERAKVADRAKTRIVTOU VYBERĚTAL DADAISTICKÝ ZAS PUTIN A STIPITUS BECTOR TĚAR ZALITÝCH KRUŽ. POUZE DADAISTY ZE ZRCADLOVÉ ULICE. NĀMŮ → ŽADĚTE V KNĚHOKRĚCŤICĚH.

PRŮJEDENÍ VEJCE

AT SE KLIDÍ Z LODI NA BĚH BEZBOŤNÍK TEN ZLOPOVĚŠTIVÝ, OSTRKNA Z NĀ HOŠTA SVEHO!

NA MOŘI PAK VESLO MOCNĚ TĚŽKOU LODĚ POHYBUJE, V NIŽTO SEDĚ PŘEVOZNÍK. KDYŽ SE BYL JIŽ POVYZIVAL A KDYŽ OUDY VELIKÁNSKÉ PODLE CHUŤI PÓROZTÁHNUL SVEKĚPEC TEN ČOSNODLOUHÝ, PÁTRAL OPĚT Z PŘIGHOZIHO, KTERAK JEMU DAŽILO SE U SLAVNĚHO ZLATOHLAVCE A PAK FOUNĚ VYPRAVOVAL SEN SVŮJ DLOUHÝ, SMEŠNOBLBÝ, AŽ SE ŘĚHTAL KOMONĚ SAM.

HA! TY ZRÁDNÝ PODVOD NĪČE, ZKLAMAVŠÍ MNE KLAMEM DVOJĚM!

NĀPOU LÁŠKY Ě. Z – VOJMÍK MUSÍ BYT MŮ...

COŽE, UŽ VYŠEL NOVÝ PŘETLAK !!

"Terazky som majorom!"

Absolutním vládcem Zelené hory byl major Haluška, zvaný Terazky. Vysoký, štíhlý s unylým pohledem, avšak nad jiné obávaný. Nikdo nevěděl přesně, jaké byl národnosti. Snad Rusin, možná i Avar. Mluvil jazykem vzdáleně připomínajícím slovenštinu... V mládí býval dřevorubcem, ale sekyru brzy zaměnil za pušku, vstoupiv do armády Slovenského štátu. Bojoval proti Rusům, byl raněn a dostal řád. Ve čtyřiačtyřicátém roce se přidal k slovenskému povstání, byl raněn a dostal další řád. Po skončení války se pracně naučil číst, což mu spolu s tím, že zvolil správnou linii, umožnilo stát se důstojníkem. Po několika průsvizích u bojových jednotek byl převelen k pétépákům.

"Čo bolo, bolo," bylo jeho nejoblíbenější přísloví. "Terazky som majorom!" Jeho nástup na Zelenou horu byl velkolepý. "Na čo také veľké stromy?" ukázal na několik steletých cedrů, chráněných památkovým úřadem. "Popílit! Všetky popílit!" Sám dohlížel na jejich kácení. "To je robota?" křičel. "Klofetě do toho ako vrana do houna!" Vytrhl jednomu vojínovi sekyru a připomněl si své dřevorubecké mládí. Šlo mu te znamenitě a mnozí z přihlížejících pak o něm nikoliv bez jistého respektu tvrdili, že by se jako jeden z mála důstojníků uživil i v civilu. Leč Terazky to neměl v úmyslu. Po skácení cedrů vstoupil na nádvoří, kde ho upoutala krásná barokní kašna. "Čo je to?" zeptal se dychtivě nadporučíka, který ho doprovázel. "Kašna", dostalo se mu odpovědi. "Kášna?" podivil se. "Na čo je vojaku treba kášna? Ja som bol dobrý vojak a niekedy som kášně nepotreboval? Vžit krompač a kášně rozbourovat!" Rozkaz byl splněn.

Major Haluška vstoupil do zámecké kaple. "Ajaaj, kostěli!" zaradoval se. "Som veľa rád, že zdě je tiež kostěli! To budě dobré sklaidisko pro šeucov aj krajčirov! Len tým anjelám je treba urážat hlavy. Rovněž tento rozkaz byl splněn. Teprve potom vešel velitel do samotného zámku, který měl z rozkazu ministra národní obrany Alexeje Čepičky sloužit jako kasárna. Zde se zalíbil majoru Haluškoví nábytek.

"Som ja volajaká baronesa, aby som sedzel za takým stolikom!" ukázal na šachový stolec. "S všetkým týmto buržoáznym svinstvom do krbu!" "Ale," odvážil se namítnou nadporučík, "to je snad škoda." "Škoda?" podivil se major. "Aká škoda? Pracujúci ľud zúčtuje s vykorisťovateľskými stělikmi a nikto mu v tom němóže zabránit. Súdruh nadporučík, splňte rozkaz!" Během několika dní byl zámek vyklizen. Nákladní auta sem vozila těžký dubový nábytek, postele a slavníky.

Ještě jednou si major Haluška zauřadoval. Poručil zabít fresky na stěnách. "Na čo má vojak kúkat na také ženské?" ukázal na jakousi šlechtičnu. "Zoženete maliára a hovortě mu, aby namaloval pokrokové tradície!" Malíř si dal záležet a stvořil báječně senilního Žižku s palcátem. Major se zahleděl na slavného vojevůdce. "Prečo jstě, súdruh vojín, namalovali súdruha Žižku s takýmto klacikom!" ospil se na tvůrce. "To něbol kapelník lebo šafár! Dajtě mu do tej ruky lehký gulomet!" "V té době, soudruhu majore, kulometry nebyly," bránil se vojín. "V aké době?" nechápal major. "V patnáctém století," šeptal malíř. "Čo bolo, to bolo," řekl major Haluška. "Terazky som majorom!"

/Z knihy Černí baroni M. Švandrlík/



PRETLAK

Neadekvátní nebo brutální?

KAM MÁME VEDELY ZRAJNY PRÁČERO?

vyloučení z KSC

Umožnit uzavírání sňatků homosexuálním partnerům?

Co se likviduje na SNB?

Težák

* SVOBODNÝ 36/198 cestou se rád seznámí s publikací dle s upřimostí. Jarmo a bibe okolí kou. An. ...

GREENPEACE

PF-90

Leden	Únor	Březen	Duben	Květen	Červen
1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24 31	8 15 22 29	5 12 19 26
3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27
4 11 18 25	8 15 22 29	8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28
5 12 19 26	9 16 23 30	9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25	8 15 22 29
6 13 20 27	10 17 24 31	10 17 24 31	7 14 21 28	12 19 26	9 16 23 30
7 14 21 28	11 18 25	11 18 25	8 15 22 29	13 20 27	10 17 24 31
8 15 22 29	12 19 26	12 19 26	9 16 23 30	14 21 28	11 18 25
9 16 23 30	13 20 27	13 20 27	10 17 24 31	15 22 29	12 19 26
10 17 24 31	14 21 28	14 21 28	11 18 25	16 23 30	13 20 27
11 18 25	15 22 29	15 22 29	12 19 26	17 24 31	14 21 28
12 19 26	16 23 30	16 23 30	13 20 27	18 25 29	15 22 29
13 20 27	17 24 31	17 24 31	14 21 28	19 26	16 23 30
14 21 28	18 25	18 25	15 22 29	20 27	17 24 31
15 22 29	19 26	19 26	16 23 30	21 28	18 25
16 23 30	20 27	20 27	17 24 31	22 29	19 26
17 24 31	21 28	21 28	18 25	23 30	20 27
18 25 29	22 29	22 29	19 26	24 31	21 28
19 26 29	23 30	23 30	20 27	25 29	22 29
20 27 29	24 31	24 31	21 28	26 29	23 30
21 28 29	25 29	25 29	22 29	27 29	24 31
22 29 30	26 29	26 29	23 30	28 29	25 29
23 30 31	27 29	27 29	24 31	29 29	26 29
24 31	28 29	28 29	25 29	30 29	27 29
25 29 30	29 29	29 29	26 29	31 29	28 29
26 29 30	30 29	30 29	27 29		29 29
27 29 30	31 29	31 29	28 29		30 29
28 29 30			29 29		31 29
29 29 30			30 29		
30 29 30			31 29		
31 29 30					

Červenec	Srpen	Září	Říjen	Lистопад	Prosinec
1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
3 10 17 24 31	8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	8 15 22 29	6 13 20 27
5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	9 16 23 30	7 14 21 28
6 13 20 27	11 18 25	8 15 22 29	6 13 20 27	10 17 24 31	8 15 22 29
7 14 21 28	12 19 26	9 16 23 30	7 14 21 28	11 18 25	9 16 23 30
8 15 22 29	13 20 27	10 17 24 31	8 15 22 29	12 19 26	10 17 24 31
9 16 23 30	14 21 28	11 18 25	9 16 23 30	13 20 27	11 18 25
10 17 24 31	15 22 29	12 19 26	10 17 24 31	14 21 28	12 19 26
11 18 25	16 23 30	13 20 27	11 18 25	15 22 29	13 20 27
12 19 26	17 24 31	14 21 28	12 19 26	16 23 30	14 21 28
13 20 27	18 25	15 22 29	13 20 27	17 24 31	15 22 29
14 21 28	19 26	16 23 30	14 21 28	18 25 29	16 23 30
15 22 29	20 27	17 24 31	15 22 29	19 26	17 24 31
16 23 30	21 28	18 25	16 23 30	20 27	18 25 29
17 24 31	22 29	19 26	17 24 31	21 28	19 26 29
18 25 29	23 30	20 27	18 25 29	22 29	20 27 29
19 26 29	24 31	21 28	19 26 29	23 30	21 28 29
20 27 29	25 29	22 29	20 27 29	24 31	22 29 30
21 28 29	26 29	23 30	21 28 29	25 29	23 30 31
22 29 30	27 29	24 31	22 29 30	26 29	24 31
23 30 31	28 29	25 29	23 30 31	27 29	25 29 30
24 31	29 29	26 29	24 31	28 29	26 29 30
25 29 30	30 29	27 29	25 29 30	29 29	27 29 30
26 29 30	31 29	28 29	26 29 30	30 29	28 29 30
27 29 30		29 29	27 29 30	31 29	29 29 30
28 29 30		30 29	28 29 30		30 29 30
29 29 30		31 29	29 29 30		31 29 30
30 29 30			30 29 30		
31 29 30			31 29 30		