

1.-7. ÚNORA 1990

CENA 1Kč25

2.34

Všecky děláte
Chováte a
a překládáte
velkou lásku
31.1.90

PŘETLAK

ŽASOPIS STUDENTŮ UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUČI

Atomóň!

26. 1. 90 se uskutečnila z iniciativy studentů UP Olomouc pod názvem "Průzkum nové národní" demonstrace občanů na Vyšší ul. v Olomouci. Demonstrace byla předvedena panem Havlovým a ostatními představiteli našeho státu při jednáních se světovou stranou o urychleném odpuštění světských vojáků a rodinných příslušníků vojsk, vojáků, při které chtějí účastníci upozornit na vyjádření města Olomouce a jeho okolí v této otázce. Při této příležitosti státníci Olomouce přišli k předložení státního úředního příkazu p. generálporučíkovi Meškertákovovi požadavky pro sovětské velitelství.

Požadavky olomouckých občanů pro Sovětské velitelství

1/ Požadujeme co nejdříve odhodnotit sovětských posádek z města Olomouce a okolí. Zároveň žádáme, aby se pan generál sešel o to, že sovětské posádky opustí Olomouc z Vyšší ul. a jejich rodinní příslušníci z Československa, což by mělo být provedeno nejpozději do konce února. My pan generál přálifbil předsedovi ONV V Klánské kasárně Prokopa Holého.

2/ Při jednání mezi předsedou ONV a panem generálem bylo dohodnuto, že sovětské velitelství olomoucké posádky provede k 31. 1. 90 inventarizaci bytů, jež mají v užívání rodinní příslušníci vojáků a jejich rodinní příslušníci. A její výsledek bude předán předsedovi ONV. My olomoučtí občané, žádáme, aby co nejdříve počet bytů, v kterých byli rodinní příslušníci sovětských vojáků, byl předán olomouckým občanům již koncem února.

3/ Žádáme, aby velení sovětské armády došlo do olomouckých občanů z jednání, které proběhly tento večer. A to hlavně:

- aby pásová vozidla v žádném případě nevjížděla na silniční komunikace, bylo by to bezpečnostně nutné tento přesun provést, ať je použit k přepravě válečnických vozidel.
- aby výjezd kolon nad deset vozidel byly předem konzultovány s odborem dopravy na ONV. A aby tato vozidla nepřesahovala limit neví než 15 t. Dále žádáme, aby sovětské armáda neprováděla jízdě nákladních vozidel v nočních hodinách, protože tyto ruší noční klid olomouckých občanů. K noční přepravě na silničních at jsou užívána pouze osobní vozidla nebo "gaziky".

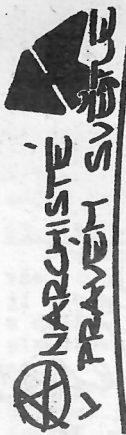
4/ Žádáme pana generála, aby z pozice své funkce zaručil, že v období před odjezdem sovětských vojáků a jejich rodinných příslušníků do vlasti nenastane zrušení některých druhů průmyslového zboží v našich obchodech, jak se tomu stalo v Hranicích na Moravě. Proto žádáme, aby pan generál našel nějaký způsob, jak se vyhnout zrušení příslušníků budou před návratem do své vlasti nakupovat pouze ve svých obchodech, které jsou dostatečně zásobovány. Vzáledek k tomu žádáme olomoucké občany, aby v těchto dnech nespokouvali v sovětských obchodech v našem městě.

Nevybuchovaly bomby, nebyly slyšet výstřely, přesto se sjeli narchisté z celého Československa na první povalečné setkání. Anar chismus totiž není terorismus! Neopak. My všichni, kteří jsme se sjeli v Praze, v Hranicích v Olomouci, 27. 1. 1990 jsme zásadně proti jakémkoliv formě násilí ze strany jednotlivce, skupiny, nebo státní moci.

Smyšlené setkání a následně živá diskuse bylo především vytvoření reálné funkující sítě řech českých, moravských a slovenských anarchistů. V této síti neexistuje žádná koordináční centrum. Je zde slednětá penatovně na základní ideu anarchismu - svobodu jednotlivce, které chceme dosáhnout evolutivním/pokojným/vývojem. Svobodu jednotlivce v našem pojetí nikdy nelze dosáhnout v jakémkoliv státním zřízení - BRYC SE SVAZUJÍCÍMI SYSTÉMY, DEMOKRACIE JE JENOM DIKTATURA VBT. SINTY, dovolujeme si měla být jakákoliv aktivita jednotlivce, nebo skupiny, která neomezuje kohokoliv jiného!

V současné situaci za největší omezení svobody považujeme základní vojenskou službu, kterou jsme se proto rozhodli odprávit. V této záležitosti spolupracujeme s Hrávským mírovým sdružením. Na zrušení dalších omezení faktorů, kterými na nás systém působí, jsme dohodli spolupráci s levoú alternatívní a n v zájme kontaktu s transnacionální radikální střenou /pozn. transnacionální - nadnárodní/.

za Č.A.S Olomouc Jaroslav Ježek
Pozn. Zájemci o informace i spolupráci se mohou obrátit na číturnu indexové literatury.



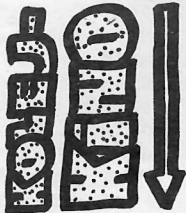
5/ Olomoučtí občané dále požadují, aby v okrese Olomouc se již nekonal žádná vojenská cvičení sovětské armády.

6/ Žádáme velitelství sovětské posádky v Olomouci, aby do konce ledna seznámila olomouckou veřejnost se svou činností a obzvláště liběval, kde v souvislosti s cvičením sovětské armády vznikají vážné obavy v souvislosti s životním prostředím.

Jaké předsedání, že započatá jednání mezi představiteli města Olomouce a sovětskou armádou by měla nadále pokračovat ve prospěch zdánlivého ukončení započatého průběhu občodu světských vojáků. Prosíme pana generála, aby ke všem požadavkům olomouckých občanů byla zaujata stanoviska, panem generálem nebo vyšším velením sovětské armády a ty to zasílaly na adresu těchto organizací:

- Stagovská unie studentů Československa při Univerzitě Palackého v Olomouci - předseda: Pavel Črha, Křížkovského 14, Olomouc 772 00
- Občanská fóru města Olomouce - p. Hořínek, ul. 28. října, Olomouc 772 00
- Okresnímu národnímu výboru města Olomouce - předseda: V. Panu Besedkovi, ul. Dimitrova 5, Olomouc 772 00

Od 20. 2. začíná v prostorách kolejí 17. listopadu promítání filmů /KOLEJKNO/. Promítat se bude každé úterý a čtvrtek od 20.00 hodin.
20. 2. 1990... Dobrý voják Švejk /v hlavní roli R. Hrušínský/
22. 2. 1990... Láďba šokem /A. Delon a A. Giraldotová/
27. 2. 1990... Sedmá kniha seriálu /B. Polívka a O. Pavelka/
Květen 3.
Za vstupného bude vybavena posilovna a kulturní zařízení.



STUDENTSKÉ CENTRUM

Po skončení stávky dostali studenti od vedení UP do májova budova /respektive jedno je již křídlo/ bývalého ústavu M.-L. VÍŠI, se již název Studentské centrum.
Mechceme aby se z ní stala jen další administrativní budova. Máš předtávou je určitý druh studentského domu, do kterého by mohli kterýkoliv student kterýkoliv přijít a mabel by tu co potřebyje.
Místnosti by mohli sloužit jako určitý druh klubů nebo víceúčelových místností s univerzálním vybavením umožňující poslouchat pořady, besedy, projekci filmů, setkání studentů apod.
Mohl by se zdát, že Studentské centrum by mělo sloužit pouze pro kulturu a odpočinek. Není tomu tak. Další činností studentů se rozumí vícenásobně práce různých skupin. O hospodářské činnosti již sáali mvažovat tiskárni, fotosekce, videosekce, kulturní, servisní brigády, cizinec zříditi i kaxislubů. Totiž pokud chceme být opravdu nezávislí, musíme být nezávislí i hnavě-financně.
Máte-li jakýkoliv nápad a hlavně zájem, přijďte na Studentské centrum vždy v úterý v 15 hodin, kdy budete mít možnost se tu "porozhlédnout" a prodiskutovat své nápady a návrhy.
Jinak u vchodu do budovy visí sešity, kam můžete své návrhy a připomínky nepast /epolu s adresou, tel. číslem/, abychom byli v neustálém kontaktu.
zástupu: SUSŮ UP Olom.

REPRINT DOTISK STARSÍCH ČÍSEL

Po naší nabídce v Přetlaku č. 31 k možnostem objednávat si starých čísel, byla naše redakce zavalena objednávkami. Rádi bychom upozornili na některé okolnosti s dotiskem spojené. Dotisk se bude provádět xeroxem. Za 1 list xerokopie platíme 1 Kčs. Je tedy jasné, že 1 číslo může stát 8-10 Kčs. Navíc od čísla 3 po číslo 10 vycházel Přetlak na cyklostylu a tedy kopie budou ve špatné kvalitě. Dotisk je určen především pro vážné zájemce, sběratele, knihovny apod. Předpokládáme, že po objasnění těchto okolností zájem o dotisk poklesne. Proto všichni, kdo máte vážný zájem o dotisk, napište nám, prosím, znovu objednávkou na konkrétní čísla. Toto se netýká knihoven. A Vám ostatním, se omlouváme za neuplnou informaci v čísle 31.

redakce

PŘETLAK VYCHÁZÍ VE ČTVRTEK VEČER

Nepodaří-li se Vám potkat naše kolportéry, obraťte se na naši patronátní prodejnu Tabák na Horním náměstí /mezi Grilem a Dílem/. V prodejně se objeví Přetlak na pultu v pátek.



JAKÉ TO JE, JEDNAT S GENERÁLEM

ZASEDÁNÍ SUS V BRNĚ

31. ledna 1990

31. ledna v 7.30 se sešli zástupci ONV, MěstNV, Stavovské unie studentů /SUS/ na jednání se zástupcem velení Sovětské armády generálmajorem MEŠČERJAKOVEM. Zástupci Sovětské armády /SA/ o tuto schůzku požádali o den dříve s odůvodněním, že chtějí přesunout 25 pásových vozidel z kasáren Prokopa Holého do SSSR.

Na jednání vlastním ovšem genmjr. Meščerjakov uvedl, že se jedná nikoli o přesun do SSSR, ale z Libové do kasáren Prokopa Holého na opravy a 15. 2. by vozidla jela do Velké Bystrice na nakládku. Když byl genmjr. Meščerjakov studenty požádán, aby dodržel sliby, které dal občanům Olomouce na jednání 23. 1. a v neděli na manifestaci, prohlásil, že se "samozvanými skupinami" on jednat nebude. Bude prý jednat jedině se zástupci ONV. S velkými obtížemi mu zástupci OF a studenti vysvětlili, že Olomouc bude tzv. "studentským městem", a tedy bude muset jednat i se studenty.

Studenti: Nemohla by se oprava pásových vozidel uskutečnit v prostoru Libové pomocí pojiždných opraven SA a ČSA?

Meščerjakov: Ne.

S: Jsou-li pásová vozidla schopna přepravy do Olomouce, nemohla by přejet přímo do Velké Bystrice a tam se navagónovat?

M: Ne

OF: A proč?

M: To je vojenské tajemství.

S: Kolik je ještě pásových vozidel v Olomouci?

M: Vojenské tajemství.

OF: Slíbili jste, že pásová technika se bude přepravovat na podvalnicích...

M: Nepřipadá v úvahu, pojedou po cestě. Máme jen jeden podvalník.

OF: A co kdybychom Vám podvalníky zajistili, ve spolupráci s ČSA?

M: Nesouhlasím, to bychom museli zaplatit.

S: Proč by SA nemohla zaplatit podvalníky, když nám "dlužím" miliardy? /viz. prohlášení vládního zmocněnce o financování pobytu Sov. armády v ČSSR. Sověti zaplatili za pobyt 300 miliónů Kčs a náš stát 6,5 miliardy Kčs/.

M: Nic nezaplatíme, vozidla pojedou po silnici.

S: Jestli pojedou pásová vozidla po silnici, upozorňují Vás, že studenti zablokují výjezdy z kasáren...

Na to se genmjr. Meščerjakov zvedl a odešel si stěžovat k předsedovi ONV, že se studenty a OF nelze jednat.

Zástupci studentů upozornili na to, že tento generál je jiný než ten, který byl v neděli na manifestaci, ačkoli se oba shodně představili jménem Meščerjakov. Vrchol vzniklému rozruchu nasadil sovětský generál, když na dotaz redaktora TV, jak že se tedy jmenuje, odpověděl, že Petrov. Světlo do věci se jméno vnesl až předseda ONV, který zjistil, že tento pán je opravdu genmjr. Meščerjakov, velitel olomoucké posádky SA. Ten "nedělní" generál byl genmjr. Doběžakazanov, jeho zástupce. Na dotaz redaktora TV, proč se před chvílí představil jako Petrov, odpověděl, že to byla legrace. Poté i s trumocníkem odešli.

Karel Pohl

Zástupce studentů na jednání s představiteli SA v Olomouci

Dnes v 11.00 začalo zasedání parlamentu SUS. Poprvé mimo hlavní město ČSR, a to v Brně.

Každé předcházející zasedání probíhalo víceméně spontánně. Spontánně píší proto, že nechci použít výrazu chaos. Závěry mnohahodinových debat, někdy i 15 hodin, se na zúčastněných podepsaly zvýšenou únavou, neuměním jednat v tak velké skupině lidí a hlavně snahou některých slovenských kolegů rozbit snahu o jednotný, federální parlament vysokých škol, rozbit jednotnou studentskou organizaci.

Brno, jakoby dnes přetřhlo chmury a černé mraky, které nad parlamentem vždy visely. Poprvé při dnešním zasedání i ti největší odpůrci mluvili v duchu jednoty. Během celého jednání panovala výtečná nálada a všichni se těšili na další setkání, které proběhne 9. 2. v Bratislavě, dřívějším centru neporozumění.

O čem se dnes jednalo?

1./ M. Mejstřík informoval o cestě do Francie, které se dále zúčastnil Tomáš Ctibor. Jednali jménem studentů Československa a Ctibor jako zástupce ministerstva školství. Byly učiněny mnohé nabídky. Nyní bude záležet na naší vládě požádat-li o tuto pomoc. Což je nezbytné k tomu, aby Francie mohla pomoci. Jedná se hlavně o materiální pomoc a možnost studia na francouzských fakultách zdarma.

2./ Majetek SSM. Na základních organizacích SSM se s majetkem naloží tak, jak se samotní studenti dohodnou se svými ČSV SSM. Unie na UP Olomouc již jedná s Michalíkem /před. SSM/ Náš návrh je takový, že majetek SSM se rozdělí stejným dílem mezi veškeré studentské organizace, které již vznikly. Dne 1. 2. je další jednání. Informovat Vás budeme v Přetlaku.

3./ Vojenské katedry: problematika velice, velice složitá, která by zabírala min. 5 stran. Proto jsme se rozhodli svolat na středu 7. 2. 1990 ve 14.00 sraz jednotlivých fakult, kde budete s touto problematikou seznámeni co nejpodrobněji a sami rozhodnete jak dál postupovat. Velice důležité. Bude plakátováno.

4./ Státní bezpečnost. Tak jak v celé naší zemi, tak i v našem městě /ověřeno/ dále vešle pracuje: odposlouchávání telefonů, špiclování, vedení záznamů...atd. V Olomouci používá stále všechny prostory, stejně jak před revolucí. Zbraně vlastní dál. Bylo vypracováno prohlášení, které bude uveřejněno ve sdělovacích prostředcích, za okamžité rozpuštění této zločinecké organizace. Toto prohlášení by mělo podpořit demonstrace ve všech větších městech, i Olomouci.

5./ Zahraniční sekce. Schází se samostatně ze všech VŠ. Naše zahraniční sekce Vás bude o své činnosti informovat v příštím čísle.

6./ Učení pro demokracii. Kanadští lektori angličtiny se dostaví do Prahy 16. 1. Jde o první várku v počtu 75. V samotné Kanadě je jich připravených 600.

Na naši UP je zažádáno o 8 lektorů /na každou fakultu 2/. Více zatím není možné.

O další činnosti Unie, jak v parlamentu, tak na UP budete podrobně nadále informováni prostřednictvím Přetlaku a ve středu 7. 2. na schůzkách fakult, kde se bude jednat již o zmíněných voj. katedrách.

Pavel Crha

TŘI

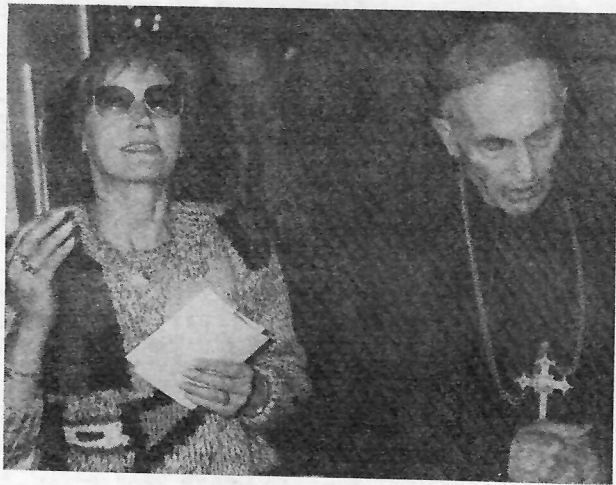
MARTA V OLMOUCI

16.00 hodin: Čekáme před rektorátem, plní nervozity z očekávání. Uběhne 10 nekonečných minut, když se ze zatačky vynoří bílý Olceit s pražskou SPŽ. Vystupují bratři Ebenové a... obklopena houfem fotografů, kameramanů a novinářů, kráčí Marta s nasmělým úsměvem na rtech směrem ke kanceláři rektora University. Ten jí vítá milými slovy ve své honosné rezidenci. Atmosféra je omamná, připomíná přijetí vzácného hosta na Pražském hradě. Připadáme si malí, drzí, zbyteční. Opouštíme kancelář a necháváme pana rektora s jeho hosty osamotě.

Krátce po 17 hodině doprovázíme Martu a bratry Ebenovy k panu arcibiskupovi. Mons. ThDr. František Vaňák, arcibiskup olomoucký a metropolita moravský, jak zní celý titul, přijal naše hosty velmi vlídně, pobesedoval s nimi a provedl je celým arcibiskupstvím, zdůraznil tradici bohoslovecké fakulty na Universitě Palackého a vyjádřil potěšení nad tím, že se bohoslovecká fakulta vrátí do svazku University. O paní Kubišové se pan arcibiskup vyjádřil jako o druhé Emě Destinové.

Dóm 17.45

Stojíme ve Svatováclavské kapli, v níž slouží mši dr. Dýmal, který na ni pozval i Martu Kubišovou. Tady stráví naši hosté celou hodinu. V té době již na hale UP začíná koncert, v jejímž závěru Marta vystoupí.



18.00 ... Koncert Sportovní hala UP

Z 80 % zaplněná hala šumí neklidem. Pár minut po šesté vystupuje na pódium dvojice moderátorů - Ivan Langer a Josef Horák. Oba uvádějí a vtipně glosují celý večer. V jeho první části se na prknech objevují skupiny Piano a Fleret. Piano hraje několik osvědčených "pakáren" a plynule rozpumpovává publikum. Je to výborný rozjezd a hala kvituje vystoupení s nadšením. Fleret se snaží navozenou atmosféru udržet, ale jeho spojení country, folku a hospodských "juchaček" působí přinejmenším rozpačitě. Po přestávce se na pódium objevuje "spartakiádní" image skupiny Mňága a Žďorb a mladé publikum rozpoutává taneční show pod pódium. Nadšené přijetí této části obecnostva ostře kontrastuje s protaženými obličejmi části usedlejší. Mňágové jsou ovšem výborní, z jejich projevu tryská hravost, opravdovost a naléhavost. Podpodiové tanečníky vrací zpět do indiánského posezu Vašek Koubek se svou harmonikou. Po prvních tónech jeho písní se v obecnstvu rodí vlna nevole a starší "spoluobčané" se dožá-



dují Marty Kubišové. Přesto opět vítězí soudnost a skvělé Koubkovo vystoupení je korunováno bouřlivým potleskem.

Následuje další přestávka. Mezi lidmi je cítit napětí, které se každou chvílí chystá explodovat.

Po večeri v hotelu Palác přichází Marta i s bratry Ebenovými do šatny. Krátké seznámení s Karlem Flíhalem, s nímž za chvíli budou secvičovat 2 lidové písně. Přichází čas pro náš krátký rozhovor.

Přetlak: Paní Kubišová, jaký je Váš vztah k Moravě, k Moravanům a Olomouci vůbec?

Marta Kubišová: Já mám prostě Moravy velice ráda, protože jsou takoví hrozně milí lidé, takoví vřelí. A samozřejmě studenti, to jsou teď milácci národa.

Př: Jistě se budete chtít vrátit ke zpívání. Máte už nějaké angažmá?

M.K.: Ne, chci zůstat totálně nezávislá. Nápadů je spousta, dokonce se i v úvahách přikročilo k vytipování data mé první československé premiéry, bude to někdy začátkem června nebo koncem května. Zatím mám spoustu jiných akcí, dělám něco takového jako tady, besedy se dvěma, třemi písničkami. Atmosféra těchto setkání bývá velice hezká, ale mé okolí mi to začíná mít trošičku za zlé, že se rozptyluji a že se nevěnuji práci. Já nechám kapelníky, ať mi to vymyslí.

Př: A máte už nějaký konkrétní projekt?

M.K.: Můžu Vám prozradit, že na to přišel Suprafon při našem "vzájemném namlouvání" po těch 20 letech. Vydají v edici Trezor moje písničky, které dřív měli lidé rádi. Z toho bude LP deska. Dále se chystá nová LP deska, tedy z nových titulů. Bude to dělat Zdeněk Rytíř, on je mým producentem u Supraphonu.

Př: Dnes budete hrát s bratry Ebenovými.

Chcete v této spolupráci pokračovat nebo to vyplynulo ze situace během studentské stávk?

M.K.: Naše spolupráce se datuje už od 10.10. loňského roku, kdy jsme se poprvé sešli na prknech Ypsilonky a vlastně od té doby skončil můj klid. Naše spolupráce se stávkou rozhodně nespojuje. Tehdy 12. října napsala o Ypsilonce Mladá fronta takovou maličkou recenzii, nicméně všímaví lidé hned něco vyušili, takže mně se potom netrhnul telefon na stole.

Př: Takže dojem, že jste se poprvé objevila na Václavském náměstí, není správný.

M.K.: Ne, už předtím jsem vystupovala v Ypsilonce, kdy jsem měla dokonce dojem, že jim za to, co dělají, zavřou divadlo. Bylo to tam neuvěřitelně fantastické. Nepříjemnosti měli, ale divadlo jim nezavírali, tak jsem se přestávala divit. A pak už jsem se nedivila ničemu.

Př: Jak jste se vůbec dostala k tomu, že jste tehdy zpívala na Václavském náměstí?

M.K.: No tak, že za mnou přišel Petr Lébl z DAMU ze Stávkového výboru a povídá: "Paní Kubišová, nezapívala byste za nás, studenty DAMU, hymnu na prvním ozvučeném Václavském náměstí?" My do té doby totiž skandovali a plácali jen tak, nikomu. Já jsem řekla, že samozřejmě a ráda. No, on pro mě pak přišel a vedl mě ke Svobodnému slovu. Já jsem se tomu divila, protože mikrofon měl být podle mého názoru u sv. Václava. Takže mu říkám:

"Tak kam půjdeme?" A on, že to je takový zašmodrchaný a najednou nás potkal Jirka Černý a povídá: "Marto, chtělo by to takovou kratooučkou "Motlitbičku". Já povídám: "Ale počkej, já jsem to už úplně zapomněla" a on na to "No jenom tu, což dělala na té "šafránový" desce. Jenom tu jednu sloku." No a to už jsem byla téměř nahoře, najednou mě vyšouplí před lidí - a bylo.

Př: Jaký je Váš názor na autonomii Moravy?

M.K.: Je to teď hodně diskutovaná otázka. Ať je klidně autonomie Moravy nebo není, hlavně ať se nerozpadne jako Československo. To si myslím, že je důležité. Zkrátka aby toho nebylo zneužito.

Př: Jaký dojem na Vás zanechala návštěva u pana arcibiskupa?

M.K.: Pan arcibiskup je báječný člověk. Nikdy se mi takové cti nedostalo, abych měla možnost mluvit s tak vysokým církevním hodnostářem. Tak já jsem vděčná za to, že jsem mohla chvilku pobýt v jeho společnosti.

Bratři Ebenové za chvíli odcházejí na scénu. Nervozitu publika poněkud uklidnují svými chytrými a ironickými písničkami, které opět nutí halu do smíchu. Asi po čtyřech písničkách Marta opouští šatnu a vchází do paprsků reflektorů...

Všely potlesk ji vítá na scéně a nutí k tomu, aby neschetněkrát opakovala slůvko "děkuji". Dvě písně s bratry Ebeny a 2 lidovky za doprovodu Karla Plíhala a nepřekonatelná Motlitba na závěr, to je stručná bilance jejího



FOTO: M. ŠTOBEL

vystoupení. Stojící a aplaudující hala, spousta květin a přání ji vyprovází do šatny, kde ještě ochotně rozdává autogramy. Lidé odchází domů, pro Martu končí její "olomoucký den"

...na závěr:

Přetlak: Marku, jak by ses vyzpověděl k tomu, co dnes v Olomouci zažil?

Marek Eben: No, já jsem měl z toho trochu pocit, jako kdybych doprovázel prezidenta republiky. To je moje první takováto zkušenost. Říkali jsme si s klukama, že to panu Havlovi rozhodně nezavídíme, je to sice krásné a my sami ho máme rádi, ale musí to být na něj strašný nápor. Zvláště tady, na Moravě.

sestavili: Tomáš Piňos
Milan Hanuš

VIDEODOMBA

Z New Yorkské burzy je v poslední době hlášen prudký pokles cen filmů a videoprogramů. Podle finančních expertů je to způsobeno tím, že v nejbližších dnech má být slavnostně předveden veřejnosti videozáznam "Happenings" autorů Langra a Zukala, který naturalisticky a ve své nahotě ukazuje průběh některých studentských akcí v Olomouci.

Toto dílo, aniž ho zatím kdo viděl, /pozn.red.- redaktorům Přetlaku se podařilo zjistit jen to, že je zvukový/ bylo navrženo na 12 Oskarů /což je asi o polovinu více než dostal Formanův Amadeus/, na Nobelovu cenu míru, na Berlínského medvěda, na Zlatou palmu, dále pak Zlatou lyru, Děčínskou kotvu, Zlatý palcát, Olomoucký tvarůžek, Putovní standertu Dopravní stavby,

Odznak brenné zdatnosti a v neposlední řadě ha cenu olomouckých knihkupců. Dále byli autoři /bez jejich vědomí/ vyfoceni vedle vlajky pionýrské org. č.26 z Doloplaz a zaneseni /bez jejich vědomí/ do kroniky.

Z tajných kanálů se nám podařilo zjistit, že slavnostní premiéra, která se má konat v úterý 13. února v olomouckém videoklubu AREAT /při kině Moskva/, zúčastní se /v přestrojení/ i dva velvyslanci černého kontinentu, /jejichž jména a určení státu nemůžeme z důvodů bezpečnosti uveřejnit/ kteří chtějí využít této události k vyřešení tzv. "gumovníkové aféry". Není vyloučeno, že se premiéry zúčastní v přestrojení dokonce i sami autoři. V každém případě je tato společenská událost obrovským skokem vpřed v oblasti kultury olomouckého okresu a možná, že ještě kousek dále.

ANDY WARHOL - 6. 8. 1928 - 22. 2. 1987 amer. malíř a film tvůrce; po krátké periodě abstraktního expresionismu se věnoval pop - artu. Používal fot. materiál z-masmedií /přetržky, reklamy, reportážní snímky/ jejich variacemi a kreslením ve své vytvářel parafrázi zmechanizovaného a dehumanizovaného světa. Proslavil se rovněž řadou moderních /undergroundových/ filmů, které ovlivnily amer. i evr. filmové /Spánek, Život Juanity Castro, Dívky z hotelu Chelsea, Tělo, Svinstvo/ /Mezi československé encyklopedie Academia 1987/



ANDY WARHOL ANDY WARHOL

"Nikdy jsem nepotkal člověka, kterého bych nemohl nazvat krásavcem. V určitém životním období je každý člověk krásný."

"...raději to chci mít hned, nebo chci vědět, že to nebudu mít nikdy, takže se tím nemusím zabírat."

"...ale krása a bohatství nemá nic společného s tím, jak jste dobří, protože jen si vezmete všechny krásné lidi, kteří dostanou rakovinu..."

"Kdy může něco vypadat krásně proto, že je to jen tak odlišné od ostatních věcí kolem. Jedna červená petánie v truhle vypadá velmi krásně, pokud všechny ostatní budou bílé a naopak."

"Hodně se napřemýšlím o lidech, o kterých si všichni myslí, že nemají žádné problémy, kteří se oženi či vdají a žijí a umřou a všechno je béžečné. NI-KOHO TAKOVÉHO NEZ-NÁM. Každý má nějaký problém, i když jde třeba jen o ne-splachující záchod."

"Sex je v každém případě víc vzrušující na plátně a mezi řádky než v posteli. Ať si ošší se na něj a těsně před tím, a pak než se k němu dostanou reálně, jim vyklopte novinu, šující část vzrušující část mají už beztek za sebou."

"Buď JEN JEDNOU, nebo KAŽDÝ DEN. Když uděláte něco jednou, je to vzrušující. A když to děláte každý den, je to vzrušující. Ale pokud to uděláte, dejte tomu, dvakrát, nebo to děláte skoro každý den, přestane to být dobré. Dobré jsou jen ty dva extrémní: jedenkrát nebo každý den."

"Největší cena, kterou platíte za lásku je, že musíte mít někoho nabídku, že nemůžete být svým vlastním pánem. což je přitom mnohokrát lepší."

ANDY WARHOL se narodil r. 1928 v Pittsburgu jako syn Ondřeje a Julie Warholových, kteří se do USA odstěhovali z východoslovenské dědiny Miková. (1)

Po studii v CARNegie INSTITUTE OF TECHNOLOGY pracoval v 50. letech v New Yorku jako reklamní grafik. Světovou proslulost získává poté, co vytváří sérii realisticky zobrazených konzerv Campbellovy polévky, láhví Coca-Coly a jiných všedních předmětů denní potřeby.

K dalším oblíbeným Warholovým námětům patří elektrická křesla a automobilové nehody. Znamé jsou jeho portréty osobností jako Marilyn Monroe, Liz Taylor, John Kennedy nebo Elvis Presley.

Jeho atelierem byla FACTORY - opravdová továrna na umění, kde, obklopen různými výtvarníky, herci, básníky, kritiky - prostě umělci i rádobumělci vytvářel své serigrafie. Vznikaly zde i avantgardní filmy, které ve vzácné shodě šokovaly jak kritiky, tak i diváky. Například v 6ti hodinovém filmu "Spánek" představuje titulní a jedinou roli spící a chránající muž... Sféra Warholových zájmů zasahovala i do hudby - stal se producentem projektů skupiny THE VELVET UNDERGROUND.

Kritik Robert Hughes napsal: "Warholův důraz na opakování a přesytení se objevuje jako nejsilnější poselství, jaké kdy vyjádřil americký umělec o konzumní společnosti!"

Warhol dokázal s využitím glorifikace symbolů konzumní společnosti demonstrovat životní styl Ameriky své doby. Jeho osoba je neméně zajímavá a rozporuplná jako jeho dílo. Sám říkal: "Chci zůstat tajemný. Nechci hovořit o své podstatě. Ale jestli o mně chcete vědět všechno, stačí se podívat na moje obrazy, moje filmy a mě samotného. To jsem já, já. Uvnitř není nic."

Pokud se tedy chcete seznámit s osobností Andy Warhola prostřednictvím jeho díla, jak sám doporučuje, navštivte výstavu v pražském Domě slovenské vědy a kultury v Furkyňově ulici, která potrvá do 17. února. Jako malý závdavek vezměte zatím několik úryvků z jeho knihy "Od A k B" a zase zpátky..."

"Jak se všechno tak rychle mění, nemáte šanci najít svu vysněnou představu neporušenou ve chvíli, kdy na ni budete připraveni."

"Vždycky když pláčete, mohli byste se smát. Můžete si vybrat."

"Každý den je nový den. Zlitek nebude tak důležitý, všechny rejsky nebyl důležitý."

POP - ART /šrt., angl. popular art/ "velkoměstský folklor" - um. směr, vznikající v Anglii a USA na přelomu 50. a 60. let 20. stol. Svým anti-traditionalismem a antiestetismem navázal na dadaismus, podobně jako dadaistické hnutí využíval v um. díle banálních atributů všedního dne /reálné předměty, seriály comics, assembláže, montáže děl reprodukčních tech. s prvky závažného obrazu/, většinou zpodobněných v jejich absurdnosti. Užití nové tech. postupy vedly ke stírání tradičních hranic mezi jednotlivými druhy výt. umění. P. se stal p. oduktem nového velkoměstského prostředí a odhalil některé negativní civilizační momenty.



"Jakmile přestane něco chutnat, získáte to!"

Sestavil: Tomáš Novák

LUCERNA 28. 01. 1990

ANDY WARHOLA

/ZPRÁVA O JEDNOM KONCERTU/

Nápad uspořádat "SHOW k VÝROČÍ 1070 DNÍ UMŘÍ ANDY WARHOLA" by se nezasvěcenému mohl /zřejmě oprávněně/ zdát poněkud morbidní. Ovšem právě a jenom v případě excentrika Warhola, který celý život šokoval konzervativní "normoobčany" a v nejrůznějších absurditách si přímo liboval, lze tento projekt ne jenom pochopit, ale i s nadšením přivítat!

Úvod obstaral dokument o Andyho životě a díle, promítnutý na obrovské plátno. Na něm jsme také prostřednictvím videokamer sledovali "truchlící průvod", který doprovodil rakev z Václavského náměstí přímo do sálu. "Obřad" spočíval v tom, že se na rakev odkudsi od stropu snesl déšť plechovek od COCA-COLY, proslulého objektu a oblíbeného námětu "nebožtíkovy" tvorby.

Jako první uctili Andyho památku svým vystoupením P.V.O - alias PSÍ VOJÁCI. Začátek byl poněkud rozpačitý. Pak už se ale Filip Topol dostává do varu a jeden z vrcholů večera je tu hned na úvod. Filip dokáže vybičovat svůj hlas od civilní recitace až kamsi k exaltované hysterii. Jeho neuvěřitelné nasazení, úžasná naléhavost hudby a velmi dobré texty musí posluchače když ne přímo strhnout, tak alespoň silně zaujmout. A ve chvílích, kdy ve stavu ne nepodobném transu zpracovává klavír, došlo i na pověstnou krev na klávesách...

Exotická JAYA S YANDIM BANDEM přinesla po obnažených nervech uvolnění v podobě nádherné muziky, ze které číší radost a pohoda. Stalo se však něco, co dalo zbytku večera poněkud hořkou příchuť... Undergroundoví fanoušci začínají pískat. To se občas stává - lidé křičí, dupou, pískají... prostě koncerty tohoto druhu mají svou zvukovou kulisu i ze strany posluchačů.

Ale najednou poněkud znejistím.

Něco mi tu nehraje.

To přece...

Papírová koule letící na podium mě definitivně vyvede z pochybnosti. Ano, "hudební fanoušci" dávají najevo svou ne-libost.

/Nedostatek taktu a naprostá absence tolerance je na koncertech, kde se sejde víc kapel, běžným a všeobecně známým faktem. Jsem opravdu naivní. Proč by zrovna tady tomu mělo být jinak?/

Když ale půvabnou zpěvačku zasáhne do tváře plechovka od COCA-COLY, ztuhnu. To už není nevychovanost. To je svinstvo. Vyburcován spatřeným, nevěřícně sleduji dění kolem sebe. Jako bych viděl nějaký neskutečný film. Bohužel, tento dokument lidské ubohosti a tuposti je až příliš živý...

Prostě rozladění ustoupilo.

Jsem zhnusen a je mi smutno.

S úžasem si uvědomuji, že výkon skupiny není "nepřízniv" některých jedinců poznamenán ani v nejmenším. Skláním se před morální silou zpěvačky, která dokázala pokračovat, obdivuji Slávka Jandu, který, ač vytrvale bombardován plechovkami, neuzávil svůj široký úsměv ani o milimetr... Když s ním později hovořím v zákulisí, přiznává se mi, že něco podobného se mu ještě nestalo. Cítil však profesionální povinnost dovést vystoupení do konce. YANDIM BAND



nejen že se nenechal donutit k odchodu, ale naopak ještě vystupoval svou spontánností. Tím všechny ignoranty a omezece dokonale převezl.

Kultovní kapela českého undergroundu GARÁŽ se postrala - jako obvykle - o strhující zážitek. Exhibicionista Tony Ducháček fascinoval svým provokujícím chováním na pódiu. Jeho nadhled, hraničící až s arrogantním pohrdáním a výsměchem publiku, je ale nenucený a přirozený. Fanoušci svého Tonyho prostě "žerou"...

Zatím nepřilíš známý VELVET UNDERGROUND REVIVAL BAND zaujal hlavně fajnšmekry. Zde už napovídá samotný název, skupina programově usiluje o přiblížení se programu legendárních VU. Tato americká skupina zářila na přelomu let 60. a 70. Je spojena s osobností Andyho Warhola, který byl jejich jakýmsi patronem a duchovním otcem. /Vytvořil mimo jiné i obal na první album "VELVETU" z roku 1966 - jak jinak než naprosto originálně. Na titulní straně je pouze veliký žlutý banán a Andyho podpis. Víc nic. Kdo má desku v ruce poprvé, je zmaten. Dokud jí neotočí, neví ani, jak se skupina a samotná deska jmenuje./

Rakev, přinesená na počátku večera, je otevřena.

Uvnitř je volně ložená hromada... Čeho?

Tomy Ducháček v ní loví... a vzápětí do hlediště letí - banán! A následují další. Lidi sílí! Atmosféra připomíná vulkán, který právě explodoval /a to není narážka na panující klimatické poměry/.

Těch banánů jsou snad stovky.

A "V.U.R.B." předvádí skvosty z repertoáru svých slavných předchůdců. Iluze je téměř dokonalá...

Cestou si třídím dojmy s pocity. Nejráznější náznaky na počátku celého tohoto podniku dávaly tušit, že by mohlo jít o velkolepý happening. Jednotlivé nápady, výborné samy o sobě, zůstaly však nedotažené, na půl cesty. Doplatily na to, že se nepodařilo celý večer navzájem provázat a sjednotit. Snaha pořadatelů o "odvaz" byla očividná, zůstalo však jen u pokusu. I přes všechna hluchá místa mám pocit, že jsem zažil neobyčejný večer... *Touha /Moa*

JAK JSME

STÁVKOVALI (2) M. HANUŠ

21. 11.

Dopoledne v bouřlivých diskusích jednotlivé fakulty hlasují o bodech prohlášení. Na lékařské, pedagogické a přírodovědecké fakultě je přijato pouze desetibodové prohlášení, filozofická přijala i dvanáctibodové /tedy včetně požadavku zrušení čl. 8. 4/.

Dovídáme se, že dva studenti, zatčení v neděli v noci, byli včera, po zásahu rektora, propuštěni.

16.00 - Smeralovy koleje

Na tomto setkání je dohodnuto, že Univerzita Palackého podporuje desetibodové prohlášení a navíc filozofická fakulta vydává dvanáctibodové prohlášení. Mezi studenty se začíná schylovat k roztržce.

Mnozí se zvěsti, že na přírodovědecké fakultě jsou nestávkující studenti podporováni fakultním výborem SSM a děkanem PFF.

17.00 - město

Celá Univerzita v dvojstupech, se svíčkami v rukou, jde městem až na náměstí, kde se koná mítink. Tento mlčenlivý průvod, bez jediného transparentu a hesla, byl předzvěstí tváře, jakou studenti sametové revoluci vtiskli.

V té době jsou příslušníci VB připraveni zasáhnout proti studentům v prostoru Žerotínova náměstí. To, že nakonec nezasáhnou, je velkým vítězstvím rektora po dvouhodinové jednání.

Na náměstí pak přečte Václav Chýlek, jménem studentů UP, k překvapení všech, dvanáctibodové prohlášení.

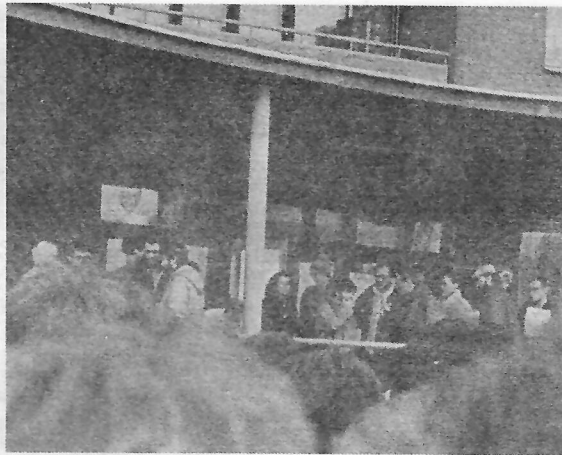
22.00 - U-klub

Koncert Jana Buriana v U-klubu se mění v diskusní fórum. Burian vypráví o tom, jak oni to prožívali v r. 1968 a varuje před tím, abychom se nenechali ukolébát a celá revoluce nepřešla "...do ztracena".

Je narychlo svolána valná hromada do U-klubu. Studenti, především z filozofické fakulty, požadují okupaci některé z fakult a haly. Odmítají vyjednávání s představiteli University, protože tito jsou proti stávkě a jsou spojeni s KSČ, proti jejíž nadvládě studenti vystoupili.

Napětí dostoupí vrcholu ve chvíli, kdy stávkový výbor oznámí to, co je řadě studentů už jasné. Že totiž stávka přerostla rámcem protestu a solidarity, dostala se na pozice politiky. S tím ale mnozí studenti nechtějí nic mít. Strach z možných následků je příliš silný. Další početná skupina sice souhlasí s tím, že stávka už je věcí politikou, ale mají pocit, že přílišný radikalismus především filozofické fakulty. Žadují slibné hnutí už v počátku, a že pro tak radikální požadavky nezískáme pracující. Diskuse probíhá v silných emocích a jediným výsledkem je domluva na tom, že zítra dopoledne bude setkání všech stávkujících studentů na hale UP.

SMERALOVY KOLEJE ZDE SE V PRVNÍCH DNECH TRDILA STANOVISKA



V noci Stávkový výbor rozhodne o tom, že zítra okupujeme filozofickou fakultu.

22. 11. - středa

Hala UP. Na toto setkání jsou přizváni jen lidé, kteří souhlasí se stávkou. Není proto připuštěno ke čtení prohlášení nestávkujících studentů. Později je nám to vyčítáno jako nedostatek demokracie.

Na hale mimo jiné vystoupil na naši podporu doc. Jařab. Miloš Korhon, člen Stávkového výboru, oznamuje návrh Stávkového výboru o okupaci FF UP. Hlasování všech tento návrh schvaluje. V té době sedí J. Křeččan u rektora a oznamuje mu okupaci jako hotovou věc. Mráz mu běhá po zádech při pomýšlení, že studenti na hale okupaci neschválí.

12.00 - město

Odvážní pracovníci Výzkumného ústavu Sigma tisknou na počítačích pro studenty první stovky prohlášení a výzvy k manifestační generální stávce 27. 11. od 12-14.00 hodin.

19.00

Setkání zástupců jednotlivých pater kolejí se členy Stávkového výboru. Konečně jsou vysvětlena naše stanoviska vůči Praze. Naším úkolem je bezvýhradně podporovat Prahu, protože tam se láme chleba a tam vědí, kdy je který požadavek adekvátní situaci. V Olomouci nelze politikařit samostatně.

Po ujasnění polemiky o desetibodovém a dvanáctibodovém prohlášení. Konečně může začít "vývoz revoluce".

23. 11. - čtvrtek

Okupaci filozofické fakulty se najednou vše rozjízdí do maximálních obrátek. Vznikají sekce plakátovací, výjezdová, tisková a další. Výjezdová sekce organizuje výjezdy plakátovacích skupin do okolních měst a vesnic.

Kurýři přinášejí poplašné zprávy z VŠB Ostrava. Stávkový výbor tam pracuje velmi špatně, proto je rozhodnuto, že UP Olomouc vezme na svá bedra agitaci celé severní Moravy.

Ve čtvrtek a pátek vyjíždí celkem 500 studentů vybavených plakáty a letáky do všech důležitých aglomerací severní Moravy. Akční rádius je od České Třebové až po Trinec, na jih potom po Kroměříž.

Boj o každého dělníka je veden i v Olomouci. U bran továren stojí studenti a agitují. Ne všude se setkávají s pochopením. U Morávských železárách jsou dokonce několikrát fyzicky napadeni. Byl vydán zákaz vstupu do továren. Komunisté se snaží izolovat studenty od ostatních.

Večer se koná na hale koncert za účasti

Časopis - časopis studentů Univerzity Palackého v Olomouci.
Správce - Milan Hanuš; redakční rada - Tomáš Piňos, Tomáš Novák,
Michal Kryl; grafika - Jan Miška, Robin Štenel; písanky - Leona Mrázová,
Světa Máchová; adresa redakce - Křížkovského 14, Olomouc.
Uzávěrka - 1.2.1990 - 6.00 hod. 3805022889 Print by MTZ Olomouc

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ