

Jestliže se vám nelíbí, říkejte to všude! tím se zvýší prodej tohoto uslechtilého díla!

PRETLAK

ČASOPIS STUDENTŮ UNIVERSITY PALACKÉHO V OLOMOUCI · 1KČS

Z REDAKČNÍHO
KOŠE STR. 4-5

APRÍLOVÉ
"BIZAR"
ČÍSLO



POKUD JDE O POPU-
LARITU A PUBLICITU
VYSRAJ!
VŽDYCKY JSEM SE MNO



Krátké příběhy pro
veselé i smutné čtenáře.

Říká EGON BONDY v exkluzivním
interview na str.

PERVOJ
APRIL
1990

Snář:

MANÉVRY - přísmač zme
HÁRNICE - promilující b
MÁRY - zedictví
MÁSKA - klamef přle

aa
rzkstý rochad

1. DUBEN

TAK HERGOT
KDE TO JSME?!



JAK UMÍ-
TE VÁRIT?

Krajně nešťastný den v roce. Ne, opravdu je lépe v tento den nic nezačínat. 1. dubna se totiž oběsil Jidáš. Úpí za to neustále v pekle, kde má jen volnou neděli, aby jeho utrpení mohlo začít v pondělí znova.

MĚSTO - 24
MĚSTI

HOROSI

OBRAT

SECH KODUVAJÍ SI ZERAKU

REDAKCE
tak jak to je.
aprilový žertík. Berte to,
pokoušíme se i my o drobný
MU FEDERATIVNÍMU PARLAMENTU,
kladu oproti ČESKO-SLOVENSKÉ
I když jsme si vědomi, jací
sousedí!
Sodružtí a sodružky, zkrátka

SOUČASNÁ SITUACE
Ing. Jindřich Strouhal
Ing. Václav Václavík
PhDr. Karel Floss
Ing. I. L. Fischera]

Hoch narozený ve znamení BYKA bude zádušný, ale jinak veselý a odvážný. Před smrtí spatří splašené koně, lekne se však až druhého či třetího dne a znenadání skoná. Jest obzvláštním ctitelém hudby, zejména takové, v níž nejsou křehké nástroje. Vynikl by, kdyby hrál na heligón. Jestliže přišel na svět k večeru, potrpí si na pěkný společenský šat. Jestliže byly při jeho početí v místě bydliště jeho matky manévry, bude z něho udatný voják, jenž se dočká mnohých vyznamenání a povýšení. Jestliže byl počat dopoledne, kdy matka chodila k lékaři či pro maso, bude z něho řezník či lékař, který rovádí krvavé operace. Byl jý ale úspěšný i jako kat. Jest zdvořilý. Ať se má před nimi na pozoru, ale ještě více ať se strží starých mužů, najmě fořtů, kteří jí chtějí ukazovati v lesích zajímavé partie. Špatně s ní smýšlejí.

Pod touto planetou narozený ať se chrání před koupáním v cizím prostředí, před psem, žárlivými ženami všeho věku a vzteklými manželi.

Dobytěk nechť má rudocervený a bíle skvrnitý.

Dívka narozená ve znamení BYKA bude jako kytky a ta kytky bude jako býk. Zemře po kratičkém utrpení. Pozná příliš brzy slasti lásky, ale skoro celý život bude horovat pro lásku platonickou, takže ženám nebude často po chuti, že myslí jen na obcování a nikdy ne na to, co bude k obědu či k večeri. Vyniká vlohami, miluje zpěv, hudbu, tanec, divadlo, ráda jest ve společnosti. V zábavách s muži jest vynalézává. Až do stáří bude při těle, a je-li v mládí nehezká, muži jí přijdou na chuť v pozdějším jejím věku. Jest často záletná, až smyslná, bude mít mnoho nápadníků, ale zvláště takových, co nosí zbran

to si v noci vypožičal jedno auto od našo studentstka najsakob, vrati na studentcent. gratia heňovci

MÁME ZA SEBOU SKVĚLOU BUDOUCNOST.

POMŮŽTE ZACHRÁNIT VÁŠE ŽIVOTY!
Od naší socialistické univerzity v Mnichovské ulici 11.4.90
vůz k rodině jsem dostal
řídké organické přístroje ať
přidruží OHÁJ se pro ochranu
ochranu křehkých ženských
vbiřetech pro celou nemilostně
Společnost je zlečenou koi.
že se shromažďují s tím rozdílem,
leč v z hádání, zajištění ná-
v. Vědomí, že se to děje, se i
Studenti se s tímto problé-
m. Vědomí, že se to děje, se i

STUDENTSKÁ INZERCE
Jak jsme minule uvedli, uveřejňujeme zdarma studentskou inzerci. Protože jsme byli zaplaveni spoustou inzertů, upřesňujeme "pravidla hry":

- 1) Inzeráty, napsané strojem nebo hůlkovým písmem, musí obsahovat adresu inzertenta. Výjimku tvoří pouze inzeráty seznamovací.
- 2) Seznamovací inzeráty uveřejníme pod značkou. Inzertent si 14 dnů po vydání inzertátu přijde do redakce pro odpovědi, které obdrží za manipulační poplatek 5,- Kčs.
- 3) Inzeráty propagující hospodářskou činnost jednotlivců nebo podniků uveřejníme pouze za poplatek, který činí 11,50 Kčs za 1 cm².

Pokud svůj inzerát nenajdete v nejbližším čísle, nepodléhejte skepsi. Najdete ho určitě příště.

DVA

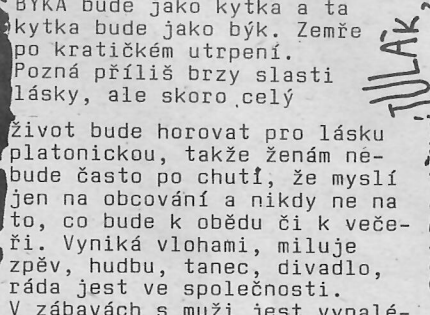
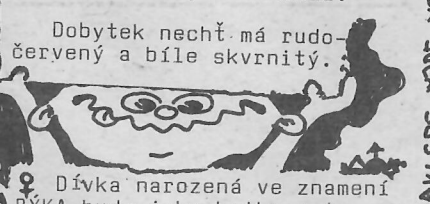
ALEJ
"ABO DAFI VÁH UED"

ZAKLEPE, JDE DO HRÁŠKOVÁ A DEJVE:

TULAK
KDYZ TĚDY ZAS NĚJAK

Omítáme se těm, kdo se ne-
dozvědí, i na zápis. Vždyť každý
Studentcentra. Vždyť každý
by, zapsoben jejich postupu
odchode do emigrace. PRÁŽDÍ
JE NAHRADIT!

V místnosti Hřibádnické sek-
ce došlo večer v noci k se-
suvu části stropu a výraznému
kdo by chtěl? Zveme všechny,
v kanceláře, na pomoc při oprá-
v. Hřibádní, která se uskutečnila
tuto součást 8.00 hod.
ženické a realitické scho-
nosti vitarv.



FLP REVUE, kulturně politický měsíčník Univerzity Palackého v Olomouci • Vychází za součinnosti všech politikých a masových složek • Hlavní redaktoři: Lubomír Smrček, Jiří Čech, Ludvík Kodoušek • Grafický úprava: Vojtěch Kraus • Redakce: Křížkovského 10, Olomouc • Cena výtisku 1,- Kčs. • Povolení ONV OŠK v Olomouci • Štaf/455-68-64-5h • Vydavatel: Vydavatelství tiskárny v Olomouci, provoz 11.

T-0741890

© 1965

HŘEBÍKY DO SRDCE PRODĚKANOVA

Soudruhu proděkane, na masoradách nechal někdo otevřený kabinový a promočit strop až do skladu tiskopisů! (Ještě, že tam!) Musíte to vyšetřit, protože bezpečnostní referent je už důchodě a nový ještě nenašel!

Soudruhu proděkane, ty přednášky v kinosále mít nemůžete, kdo by vzal ze tu místnost hmotnou odpovědnost? (Co by se tam osi ještě mohla stát? Kde se nedají zvednout, světa nesví a povolání údržbář nepřichází.)

Soudruhu proděkane, těch dvoct míst v koleji novic pro vaši fakultu se někde stratil! (Asi v pohraničí...)

Soudruhu proděkane, účastníci celostátní konference si stěžují, že záchody v druhé budově jsou uzamčeny! (Snad to ten Slabejný podnik do prádlny opravil?)

Soudruhu proděkane, účastníci dělkových kursů si stěžují, že zácho-

dy... (Snad to ten... Slabejný podnik do konce prádlny opravil?) Soudruhu proděkane, ty záchody zase zamkli náhodou! (Tak snad do všech zámčích?)

Soudruhu proděkane, ta místnost v Národním domě pro besedu účastníků Václavky Olomoucké není, protože jim dnes přišli malíři! (Tak se hoří páje od krámy ke krémě, až nějaká místa pro těch třicet neodbytných hostů najdeš?)

Soudruhu proděkane, jedné holce sestry myslí na brigádě tuzexový svetr, ať jí ho zaplatíš! (Kdo? Ty myslíš?)

Soudruhu proděkane, vyslovte láskavě pochvalu Váši posluchači N. M. která občasové po celý týden dělala tlumočnicki zahraničnicku hostu našeho podniku. Kindepin-doran... (Ještě ona měla ten týden být na bramborové brigádě a ani se neocmluvila!)

Soudruhu proděkane, my Vám tu letní aktivitu

CSM užij vyřídíme... (Asi tak po půldruhém létě ne?)

Soudruhu proděkane, děckám (!) se strachy pé-níze v látně... Soudruhu proděkane, pedagogický dotaz si zmiň nahu na stěhu... Soudruhu proděkane, jak to, že naše děckta nedostala koleji?

Soudruhu proděkane, my nemáme obětí na brigádě... Soudruhu proděkane, on nám to... Ono ne, ono se to...

(Jeden akademický hodnotař se pryč toho dostal celkem živ a zdrav, když všel jednoho dne na botán fakultu a zvolal: „Bůh je nejvyšší milostivý!“ — My jsme u nás ale odpovědní až do posledního dechu posledního proděkane, všichni jsme odpovědní za všechno a máme být po dvou letech vyměňováni. Pochopitelně! A morálkou! Úsměv se na rzcadla, kdo máš klívu hubu!“ Sk

POMNÍKY PROVOZUJÍ JEDINÝ SPORT JÍZDU NA KONI (Viz sv. Václav) SPORT

Pokračujeme v rubrice Život, který čijeme, kterou jsme v minulém čísle zahájili článkem o proběhnutí životního stáří. Soudruží tohoto tématu je i otázka života na boji, které živohom v našem časopise chci venout soustavou pozornost. Příspěvky, které dnes zveřejňujeme si jisté zaslouží udeřty. Na stránkách FLP - revue je i, pro naše názory dost místa.

3 doby NAŠICH KOLEJÍ

L. P. 1946 se blížily se zimou ubíral se veselý průvod mendi-ků od probotského domu (dnes rektorát) v ulici Křížkovského-10 do nové koleje na ulici Vodňan. Rozsáhlé stavení nesoucí podnes nápis

„Dům pro staré a chore“ pojalo do sebe i další houfec pívandrových filosofů, kteří mizeli v temných světničkách s okny na úrovni chodníků ulice Kačeni. Na chodbách panovalo hravivé ticho, přerušované jen občas údery a vrzáním protězy vrátého.

Opuštěná je rozsáhlá jízba s pomalovaným stropem (dnes zasedací síň rektorátu), kde se konávala klání s hadrovým míčem na jednu i dvě branky. Za dveřmi polepenými plakáty odhmyzovacího podniku

(POZOR, PLYN! ŽIVOTU NEBEZPEČNO!) se studuje ke státnicím podle tehdy panující zásady: Kdo dřív... Jen několik průraznějších medi-ků obsadilo pokoje s vyhlídkou do kabin městských lázní. Ba, byla to doba pionýrská (v původním slova smyslu, tj. průkopnická), i ra-dovánky byly tehdy chudé, jako ty šedé koňské houně, jimiž se chránili před dotírající zimou.

Tahárne se skládáme budanky těles ústředního topení. Budova bývalého, údejné hodinového hotelu U bílého koníčka, se proměňuje v divčí koleji, dnes Marie Kudeřkové. Prožíváme horoznější póno-rové období budovatelské roman-tiky. Ať se tu našim svažákám dobře studuje a bydlí, lépe než nám, odhmyzovačům chudobně, v němž do rána zamrzala voda ve skienici na nočním stoleku!

Mnohem později tu bylo možno zastihnout univerzitního učitele, jak u domovních dveří kontroluje náhle odcházející návštěvníky. V prvním patře otvírala jeho kole-gyně skříně a na některé pokoje

marně klepala. Na lustru visela prázdná láhev od rumu ozdobená smrkovou větvičkou. Správce — tedy už nikoli vrátný — škyel nedobytné ve svém bytě. Ve městě se povidalo o slavném mlmvi, který pryč vyskočil z okna vzadu v přízemí.

Když jsem poprvé vstoupil do nové koleje 17. listopadu, měl jsem dojem mezinárodního studentského festivalu. V křeslech zářímoti (— opak zátiší, viz VI. Holan), u vchodu konverzovaly blondaté „Němky s kudrnatými Afričany — český, Kolem stolu u buřety s pivem několik snědých exotů sleduje schodiště do mezey a roztržitě naslouchá cvrkání jedné či dvou tuzexových. Dav se hlúčně převaluje nahoru a dolů, fronty v obou mezních narůstají a zcela na konci jedné, až u scho-dů, stojí šedovlasá docentka.

Šel jsem s nějakým vzrzkem na pokoj. Téměř luxurní, účelné za-řízení, ale napínáková výzdoba (Vie nove, Przekrój). Ostatní spulobylčí diskretně opouštějí pokoj. Dovidám se, že se tu byli a vůbec žije normálně, horší už je to se studiem. Kde se sejdou lidé z jednoho ročníku nebo kombina-ce, lze najít modus vivendi. Ale to není pravidem. Stěny jsou tenké, ubytování nahustěné, početné návštěvy se poflakuji po poko-jích. Zkrátka, jsme v šedivé přitomnosti generace ne už průkop-nické, ani budovatelské, ale užívající.

POSILÁNÍ

Historia, jak víte, je magistrovou vtae. Co by mohlo být dobré z minulá? Mít zase možnost bu-dovat (budou se stavět nové koleje), o s t o v a t p o c i t p r i-náležnosti a hrdosti (naše koleje, náš pokoj, zkrátka diferencie místo nepřehledného chaosu), vzít věci do svých rukou (jit do samosprávy, dát se slyšet při rozdělování míst a pokojů, dbát o dobrou pověst fakul-ty, izolovat a vyjoutit pastuden-ty).

Repetitio est mater studiorum - i v kolejích. Sk.

JAK SE SOBECTVÍ NEVYPLÁČÍ

o jiné příklady ze života napsal Jiří Peška.

1. cestovatel: Umírám, vodu!
2. cestovatel: Umírám, vodu!
3. cestovatel: Umírám, vodu!
1. cestovatel: Sláva, mám vodu v kolená!
2. cestovatel: Sláva, mám vodu v hlavě!
3. cestovatel: Nemám vodu, dejte mi vodu!
1. a 2. cestovatel: Chachacho, umíš (snad) se dostat k vodě, ale vzápětí svým zraněním podléhají.
3. cestovatel: (může se nyní v kladu napít ze své polní láhve)

Jak jsem se zbavil své roztomilé holčičky

— A co jsem teď tvoje? Jsem teď tvoje zlatičko! — zeptala se moje roztomilá holčička.
— Ano, jsi teď moje zlatičko. —
— A jsem teď tvoje všeček? —
— Ano, jsi teď moje všeček. —
— A jsem teď tvoje sluníčko? —
— Ano, jsi teď moje sluníčko. —
— A jsem teď tvůj brouček? —
— Ano, teď jsi můj brouček.

Jak jsem zmeškal rande

Seděl jsem vedle ní, držel jí za ruku a líbal na ústa. Pohladilo mě po tvři. Bylo mi hezky. Bylo mi tak hezky, jak mi snad ještě v životě nebylo. Na temnici se nabi se rozsvítil první hvězda. A to jsem se natvář, protože tím pádem jsem zmeškal rande.

Přijel jí tak dlouho na zdraví, až se stali nevyčleptelnými.
To nejlepší nakonec. Proto jsme se nakonec rozešli.

VZPOMÍNKA NA NĚJEDNĚ

Hra na kata

Toto velice úspěšné číslo kouzelníků bývá nazýváno i „fezač hlav“. Měl je sedm či osm let na repertoáru slavný Barnum ve Spojených státech, dva clowni si při něm navzájem rezali hlavy, což později napodobovali v jiném cirkusu jiní. Pro domáck prostředí je však dosti náročná. Pokud ovšem rodiče nechťejí šetřit namahy s přípravou a chtějí dítěti pomoci, aby se jednou uplatnilo ve vyšším postavení.

Máme-li tedy děcko, které se zevrubněji zajímá o hladomorny, popravu a mučičrny, navrhne mu, že mu učiníme hlavu, až budeme mít větší návštěvu, aby to stálo za to. Kata dělá zpravidla tatínek, katovské holomky může dělat maminka se starší sestrou, ale i tety či někdo jiný z těch, kteří s námi žijí ve společné domácnosti.

Poprava synka se pak koná tímto způsobem:

Do pokoje postavíme malé lešenčko s odkládacím kosem pro hlavu (viz obrázek) a kolem zavěsíme černou



látku. Na lešení pak postavíme fatální špalek a přihlížejcím vysvětlíme, že se nebude stínat guillotinou, ale sekerou, protože je to tak lepší. Můžeme pohovořit i o úloze sekery v dějinách. Kat-otec je oblečen rudě, tváří se hrozivě, zlověstně potřásá sekerou a zkošů palcem její ostří. Matka se starší dcerou anebo tety — katovští pacholci, nejš ksnatá roucha, tváře zahalené a na hlavě kápi. Přivedou synka, ten poslušně klekne před špalek a kat poté máchne sekerou, až hlava odletí.

Trik spočívá v tom, že tety — holomci stojí při přípravě chlapce na popravu zády k přihlížejcím, čímž jim znemožní postřehnout, že chlapec sklonil hlavu do dutého špalku (viz obrázek) a že mu byla na záda nasazena ještě jedna hlava (tento přesný duplikát synkovy hlavy si musí dát otec zhotovit předtím!), takže otec nestíná skutečnou hlavu svého syna. Rov-

něž tak sinálá hlava, kterou otec po popravě ukazuje hostům, není pravá, ale kopie.

Chceme-li, aby byl efekt větší, lze ke špalku připevnit měchýř s krví či červenou barvou. Je možné, aby i tělo, jež zůstane ležet u špalku, bylo umělé, ale tento kousek je pracnější a nehodí se příliš pro domácí kouzlení.

Když je po popravě, může šťastný synek vystrčit hlavu ze špalku (viz obrázek) a vesele zvolat, že vše byl jen trik. Všichni hosté se s úlevou zasmějí s ním a ještě více se chtějají, když zjistí, že katovy pacholky dělaly chlapečvy tety či jeho maminka s vyspělejší, dcerou.



23

kr. Národní příbittery s odznakem zemi koruny české

100.00 děkovných dávků



NAPSALI NAM

NAPSALI JSTE SI SAMI

PŘÍPITEK

Dozrálo víno,
ročník osmašedesát.
Zátka hlučně vystřelila
a dlažba začala
rudou barvu sít.
Ale tohle víno
kvasilo a zrlo
jedenadvacet let.
Byť silné by se zdálo,
nás nesmí opájet.
Co je v něm hořké,
ať pijí druzí.
Takže na SVOBODU, SOUDRUZI!

Boris PANTĚLEJEV
UP Olomouc PdF III.roč.

Skládám si sem tam písničky, když je čas. Jsem samouk a ochotně Vám poskytnu hezkou radostnou polku pěkně do skoku, lidovku jako hrom... Celá má tu výhodu, že čím více a častěji se zpívá, tím se více líbí... Olomouc si zaslouží, aby byla opěvována a něco podobného, neboť nic takového jako lidovku zatím nemá... Mohla by se stát symbolickou radostnou polkou olomouckých studentů... Ochotně bych dal peněžní konta autorského práva převést na Vaši 'UP'.

↓ ANONYM
PAN HORŮNEK (V MINULOS
TI) SVĚDL (S'NASLEDKY)
SVOU ŽÁČKV. PROTO
MĚL PROBLÉMY (SKOMU
NISTY) MĚL BY RADEJI
FILOZOFOVAT NAD SVOU
MORÁLKOU!

Tempo si Polka

Olomoucká polka.

Text a hudba:
Josef Dočkal

FILOSOFIČKA
Zdenek Látal
Řekl dělník dělníkovi:
"Smysl věci hledej v tomhle stroji
sleduj jak všechna kola do sebe
zapadají
snaží se vyhnout jedno před druhým
jsou uložena na svých místech
z klínu země vytržena
Jak se tak otáčejí
tuší
kam se jednou navrátí!"

AFORISMY

Zdenek Látal

Na to, abys poznal,
jak se mají věci v tomhle státě, ti postačí jeden pohled na to, jak jdou přesně hodi-ny na kostelní věži.

Jak se mění časy,
učí nás neustále nové
písně. Zapomínají
však na jednu malič-
kost. My k těm pís-
ním známe i druhé
hlasy.

Kolik věcí bude vysmá-
to, aby se nakonec zjís-
tilo, jak jsou prostě
geniální? Kolik lidí
bude umlčeno, aby se
zjistilo, že oni,
geniové, byli také
Češi?

Nedalekou přítomnost
řeky si často uvědomíme,
až když přijde povodeň.

Ahoj!

Já se jmenuji Eva 23/172.
Svobodná, kamarádek ubývá,
začínám se cítit sama.
Foto nemám, ale to doufám
nevadí. Můžeme se po písemné
dohodě sejít někde v Olomou-
ci, kde také pracuji. Bydlím
na Pohořanech. Jo ještě, jsem
spíš blondýna. Budeš-li mít
někdy čas, napiš, zajdeme si
někde na kafe.
Eva Povalilová, Pohořany 7,
772 00 Olomouc.

Billboard's
Best LPs

Když se led potápo, první
 a třetí kury tak ty už jsou
 a slavný KSC rukou. Jazyky
 se kolébá, se, bylo jich dost,
 (některá a jiné křehká, i
 z KSC Jarobit, ale pak
 poloviční legiti'maci, a to státní
 a pětivěš? Tu Některá
 a státní postm' hie' a ustalí,
 ty už jste na tom samete te'
 Ať se societa' tolik spřažený
 Křivka za pomou' OF, a už
 to ani nejvístíte, to spřažený
 už na to a ustava, a tím prým
 časopisy ji mu roznáste,
 Než se dudu se politování, to jate
 šortě, to čas ceta' dalt.
 Nebojte se, po demokratických volbách
 vše možno doote.

SETRTE NASE BIDNE LESY.

Georg J. Morava
 Mariahilfstraße 14/6
 A-6020 Innsbruck
 Tel. 0 52 22 / 81 20 04

Georg J. Morava:
FRANZ PALACKÝ
 Eine frühe Vision von Mitteleuropa
 ca. 232 Seiten, ca. 35 Abbildungen
 Leinen mit Schutzumschlag
 ISBN 3-215-06571-1
 öS 368,- / DM 53,- / sfr 46,-
 Geplanter Erscheinungstermin: März 1990

a do těch tisíců pakaze eikonské kteří nemůj pracovat
 ani větší řeč jím krvotou a kalnijou. Děček moji jako
 polkoun a někde peníze berou od státu. Žuási kungji 802
 starinky a 10l školséky a pak je na

ZAMYŠLENÍ

u po ko jis. Má nic ko má bud dál ro zum ná,
 přes ce lysvět šel bychste bou jsi tak pu vab ná.
 Dnes chtěl bych říct, zda chceš být mou,
 jest li mi dáš zas lás ku u při mnou.
 Ne mi ním lhat, mám jen te be rád.
 Však se je ště v o lo mou ci sej dem vi ce krát.

AFRIKA, TENTO POJET KAŽDÝ ŽNA' ZE ŽKOCY SHODN
 ŽEMĚPSU - AVO, JETO KOPTINEUT, KTERÝ SE SKLÁDÁ
 Ž MINOHA STÁTŮ. KAŽDÝ STÁT MÁ SAMOZJEJNĚ NĚCO
 DOSEBE. SVOJÍ KULTUROU, NA'RODNÍ ŽVYKY, ROZMAN-
 TOSTI' FAUNY A FLORY.
 CHCI SE ZAMĚRIT, ŽE SPOTA LIDI, HLAVNĚ DĚTI
 JE NEGLAFTOŇŮ A HLADNĚ JÍCÍCH. NA CO JE JIM ŘEČ -
 ROJA A VOLNOST TA JIM MOŽKY NĚDOBATI' A ŽALŮNKY
 NĚMARNÍ.

PĚTR HAVRÁNEK

... Dále. Napadlo někoho z vás mladých, když jste četli, kolik bylo odevzdáno stříelných zbraní (a to bylo od lidí, kteří měli hájit dřívější režim), jak jste tak v davu stáli na náměstí, že ani jedna tato zbraň na vás nevystřelila? Za celých 40 roků komunistické hrůzovlády (jak se nevhodně vyjádřil p. Havel) se ani jednou do dělníků nestřílelo. Za 20 let v první republice řízené T.G.M. a E.B. v době svobody a demokracie se do dělníků několikrát střílelo, to nepopře ani p. Havel, jen na to "jaksi" zapomněl. Proto si všichni uvědomte, jaká byla morální síla u těchto lidí, co měli tyto zbraně, nikdy je nepoužili! Ještě je mají (jen si vemte 160 tis. myslivců). Až se v této svobodě a demokracii (a vy mladí se toho dožijete a budete u toho) bude střílet do dělníků i nezaměstnaných studentů, pak si vzpomeňte na tyto mé řáčky. Úpřímně řečeno, nepřál bych vám to zažít! K tomu podotýkám, že KSČ se vždy za dělný lid stavěla a každý měl práci Ústavou zaručenu. Proto jsem se nyní rozhodl, že vstoupím do KSČ...

SILK and STEEL

SILK and STEEL
S-klub 5. 4. v 19.00 hodin

Skupina se s úspěchem věnuje zajímavé meditativní muzice, která by se dala zařadit zhruba jako minimalistickoalternativní. Po úspěšných turné po severní a západní Evropě v roce 1989 navštívila nás pražský Rockfest, kde byla přijata nadšeně jak diváky, tak i kritikou.

Dva muzikanti (resp. 3) využívají ke svému vystoupení 6-strunnou basovou kytaru a strunný kenský národní nástroj Obukano.

Při vystoupení klade skupina SILK and STEEL (Dánsko) důraz na soustředěnou hru podtrženou instrumentální dokonalostí a kvalitním zvukem.

8. 4. v 17.00
a v 19.30 hod

Pavel Dobeš - recitál

10. 4. v 19.00 hod.

MÁCI - vystoupení folkové skupiny

čtvrtek 5. 4. v 19.00 hod
Pytel smíchu s Vladimírem Jiránkem
pásmo krátkých filmů z dílny klasika kresleného humoru

pondělí 9. 4. v 19.00 hod.
Jára Cimrman v Novém světě
vědecký tým doc. J. Sebánka se prezentuje objevným seminářem předních cimrmanologů o působení J. Cimrmana na severoamerickém kontinentu

FILOSOFŮV ZVAT

Slovo mají komunisté:

Jaký je váš názor na cestu prezidenta na Island a do Ameriky?
S. Machalik: Podle mého názoru jsou všechny tyto cesty reakce pro vládu a její příslušáky. Ale to je můj názor. Musíte televizi, co jsem v ÚV. Nemáme na to čas, pracujeme 20 hodin denně.

Jak spolupracujete s vysokoškolskými?
S. Machalik: To máte těžký, studenti jsou buď ještě pořád otevření anebo rozladěný. Rodiče, kteří byli v KSC, přišli o místo, jsou nezaměstnaní a nemohou už financovat studia svých dětí.

KONKRÉTNĚ S. MACHALIK

Byla připomínka, že naši straníci představitelé byli stáří. Co tam tedy dělá Dubček? Ten jim není starý?
S. Machalik: Dlouho tam nebudu.
Potlesk
Jak se máme chovat v současné době, kdy na nás útočí všichni možní lidé?
S. Machalik: Já vám k tomu mohu říct jen tolik. Je to kvasná doba, ale časem ty bublinky budou opadávat. My vyčkáme, protože nechceme vyvolávat konflikty, ale vyčkáme, ono to půjde bez nás doh, oni sami opadnou.

Není prezident Havel příliš tolerantní k různým výpadkům proti KSC?
S. Machalik: Je, ale to je mu zřejmě vlastní.
Potlesk
Jak hodnotíš únor 1989 KSC?
S. Machalik: Je nám všem jasné, že se v žádném případě neto snaží některý namluvit, že se všechno, co máme, jsme dokázali my, za těch 40 let a to nám nemůže nikdo upřít.

Proč vystoupil Čalík z KSC?
S. Machalik: Na to vám nemohu říct. Za sebe já to by vám nemohu říct, ale vám mohu říci, že jsem rád, že není v našich nepotřebujeme.

Jaký je předpoklad hlasů pro KSC ve volbách v %?
S. Machalik: Když se rozhlídnete kolem sebe, můžeme klidně počítat ze 30 % hlasů, dostaneme většinu. Připojíme k sobě ostatní strany, socialistickou, lidovou a jiné, ty se rády připojí k většině. Ale musíme si uvědomit, že už to nebude vztah tatínka, který vade dítě, ale musíme si být všechny rovnocenné. My na ÚV pracujeme 20 hodin denně, já nemám čas se dívat na televizi, ale to, že získáme většinu, je mi jasné.

REGGAE PARTY

REGGAE PARTY
Yo-yo Band
Ballet Band
Jaya a Yandim Band
Laura a její tygři
18. 4. Sportovní hala UP

Jazz/Fusion
KATEDRA HUMANITNÍCH VĚD A EVROPSKÝCH STUDIÍ
zve v rámci "tabuového cyklu":
Hraběnka Daisy Waldsteinová
"Evropské humanitární programy"
Datum: středa 4. 4. 90 ve 14.30 h
Místo: posluchárna č. 224, Křížkovského 12 (býv. ÚML)
PhDr. Fr. Mezihorák, CSc.

Billboard
Každé úterý 15.15 hod
na filozofické fakultě
JÓGA
dr. Tílich
- podložky k sobě
- klas. jóga s sebou
- kačňí cvičení + rela-
- VERY GOOD !!!

U-KLUB

PAHREK GENIALITY
7. 4. v 16.30 a 19.30
I. Vysokochil: Evokace IV
JUDr. Simáně zasazuje
- 9. 4. 19.30 hod.
Roland Auzet (Francie)
- koncert francouzského
muikanta, hráče na bicí
a Percusse, představitel
huděbní avantgardy a mi-
nimalismu. DH - 4. 4. v 19.30hod.
Aprilový filmový koktejl
NIKINO 16.
Mala (Velikonoční hudba:
Adam Michala z Otravavie
5. 4. v 19.30 hod.

S. MACHALIK

REDAKCE
PŘETLAKU
BLATIOPREJE
KE ZVOLENÍ
DO FUNKCE
PŘEDSEDY
KS ČECH A
MORAVY!

Otevřený list exekutivy Kominterny členstvu kom. strany Československa.

Miss JZD 1969

Družstevní klub v Lukě organizuje celostátní soutěž o nejkrásnější družstevnici.

Před dvěma lety vstoupil v platnost zákon o federálních zemědělských družstvech a na jeho základě byla zahájena sociálně-ekonomická úprava družstev. V Lukě chvil přitom ocenit let práci mladých družstevníků, kteří nejen příkladně pracují ve výrobě, ale uplatňují se úspěšně i společensky. Družstevní klub JZD Luky je iniciativně zalitvavě celostátní akce, která má zdraznit význam mládeže na vesnici a přispět ke zpeřžení letosních oslav. Klub vyhlásuje 20. výročí vzniku JZD prvního lidstátního soutěž o nejkrásnější družstevnici roku 1969.

Do této soutěže se může přihlásit každá dívka nebo záměštanek JZD v České socialistické republice, která 31. května 1969 došine 17 let a nepřekročí 20 let věku, má českobolského státní příslušnost a spřahuje dáti soutěžní podmínky. Soutěž se může zúčastnit let žákyně a studentky všech za-

městských škol, jež se smlouou zúčastní prarobovat po skončení svých studií v JZD, které je bylo stalo do školy.

Soutěž má dvě kola. Neveřejné kolo se koná v květnu 1969, 2. kolo v červnu 1969. 2. kolo je pro postup deset finalistek do veřejného kola, jež proběhne v Lukě 10. května. V tomto kole bude zvolena "Miss JZD 1969". Vítězka dostane uřemí 5000 korun, druhá v pořadí 3 tisíce a třetí 2000 korun. Všechny finalistky získají věcný dar. Hodnocení proběhne v obou kolech porotou družstevního klubu Luky a podílníků středního kola soutěže o titul "Miss Československo 1969". Letnou z podílníků účastí ve finále je také představitel zúčastní, že se uchází za nezúčastní do 10. května zadané line soutěže krásy. "Miss JZD 1969" postoupí let přímo do ústředního kola soutěže o titul "Miss Československo 1969".

Přihlašky uchazeček přilimá družstevní klub JZD Luky do 15. února. Domíně se, že přihlášek bude jarda, zůdšší z našeho okresu, o němž je nádomo, že jsou tu nejhezčí děvčata v republice.

KAPITOLY Z DĚJIN OCHRANY

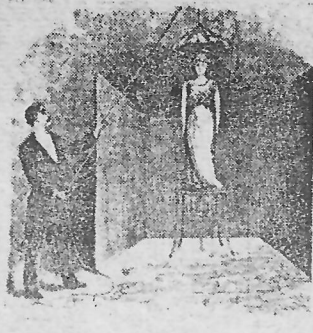


MAJÍ MLADÉ DRUŽSTEVNICE
Několik
mládežníků

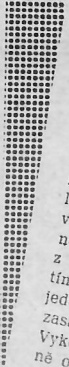


Neco krasotičko...

Kremace babičky - trikova hra



Připouštím, že tato hra vyvolává trochu neblahý dojem, ale na druhé straně je fakt, že není těžké ji provést a že zanechává v divácích dlouholetou vzpomínku na nevidaný zážitek.

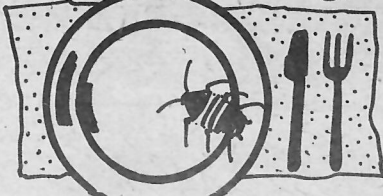


Na scénu postavíme větší paragon (viz obrázek) a před něj stůlek, který má vlastně jen tři nohy, ačkoli se na stůlek postavíme babičku, jež se uvolila být obětí. Jedva se uvelebí na stůlku, spustíme na ni látku v podobě pytle (viz obrázek) a upozorníme přítubně, že pro babičku v této chvíli není únihoň. [Potřebujeme pouze stoú již ostatek je zrakový klam, jak se za chvíli ukáže.] V té chvíli zazní rána z pistole. To je znamení ke kremaci. se vyvalí hustý dým (vhodné připravky dostaneme v každé větší drogerii) a my v kratším projevu vysvětlujeme, zdvihneme pytel, do něhož byla babička zasunuta. Objevi se lebka a něle, jež mírně čadí. [jednoduchý trik - nou, otážeme se jich, zda si někdo tímto způsobem. Do rušné diskuse, kdy zasáhne domněle zpopelněná babička. Vykoukne z desky stoú a spíše žertovmus zde není na místě a babiččina autorita - proto jsme ji vybrali - nám zaručuje, že nedojde k nežádoucím výstřednostem.]

Kremace babičky - čistý výnos je určen na boj za trvalý mír



OPŘÍMNÓ A HLOBOKÓ DOBRÓ CHOT!



Hnědá polévka ze švábů
Dej vařit asi 18 dkg švábů, které jsi dříve ve studené vodě vyprala, a nalej na ně několik polilitr studené vody. Než zhoustnou, míchej, aby se ke dnu nepřichytili. Jakmile švábi zhoustnou, dej je na méně teplé místo, aby zvolna vřeli; můžeš je také vařit v páře. Když voda nad šváby již nestojí a jsou již dosti měkkí, přidej kousek másla, asi jako kokosový ořech, můžeš přidati i deset žlutků a hodně promíchej. Pak nalej na to bujón a nes na stůl, dávajíc pozor, abys nezakopla

a někoho neopařila. Jestli někoho opaříš, natři ho lněným olejem a posyp práškem ze sušených vařených skořápek račích a odvez pacienta do nemocnice. Maso raků však nezahazuj, rozsekej ho, přidej zelené sekané petržele, uprav bledou máslovou jíškou a račí omáčkou oblož zadělávaná kuřata a odnes opařenému do nemocnice. Zemře-li mezitím, navštiv paní Olgu Fastrovou a optej se jí, jak si máš dát ušít černé smuteční šaty, aby ti slušely. Při pohřbu neplač, abys nerozmazala pudr na tváři a nevypadala jako pomalovaný Sioux.

J. Hašek

BIZAR comics

STORY: VOLBY

DEŠ TAKY NA PŘEDVOLEBNÍ MÍTINK? ... SANO!

PROLETARI VŠECH ZEMÍ, SPOJTE SE!

RUDE PRÁVO

ČTVRTÝ DEN POSTYU GENERALNÍHO TAJERNIKA OV KSC NA KUDĚ

Jednání soudruhů M. Jakeše a F. Castra

Nejvyšší představitel CSSR a Kuby projednali další novou vzhod obou stran o Prvního tajemníka OV KSC Kuby předán Rad. K. Gottwaldu

Z PROJEVU MIROSLAVA ŠTEPANA NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ

KA ES ČE!

STUDENTI VO H USAK NA HRAD!

SLAVA!

HOLKY, VITE, CO JE NOVINKO?

BU!

VACLAV HAVEL VSTOUPIL DO STRANY!

Demokracii ano, ale socialistickou

ROZHOVOR S PŘEDSEDNÍKEM NÁRODNÍHO RAD

O přestupku proti opatřením k upevnění veřejného pořádku

PRÁVA (OV) Podpredsedníka České národní rady se souhlasem přiznal k řadě opatření vzhod veřejného pořádku a k tomu, že opatření byla provedena v souladu s právními předpisy.

2 DENNÍHO TISKU...

TABAĀK

STUDENTI NESOUHLASI S VLAĐOU OBČANSKÉHO FÓRA! STÁVKUJÍCÍ STUDENTI UP

BIZARR! GR! BRR!

TEDA MNĚ SE TĚD ZDAJÍ ČIM DAL VĚŠÍ KRAKOVINY...

RRRR! KLAP! SVIN

© 1990 ANNET, BEČOVĚ A BILK



Přetlak časopis studentů University Palackého v Olomouci. Šéfredaktor: Michal Kryl, redakční rada - Tomáš Pinos, Tomáš Novák, Michal Hanuš, grafika - Robin Štencl, Jiří Ďuriš, písařky - Věra Obšajdřová, Šárka Máchová, Leona Mrázová, jazyková korektura - Kucie Opatrná, Alice Tillichová, Adresa redakce - Křížkovského 14, Olomouc. INDEX 47 114 PRINT BY MTZ OLOMOUC

MEDVĚDEK SE UKLÁNÍ

PŘÍDEJZAROI

Grimeros