

Jestliže se vám nelíbí, říkejte to všude! tím se zvýší prodej tohoto uslechtilého díla!

# PRETLAK

# 49

ČASOPIS STUDENTŮ UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI · 1KČS

PŘEDPOLEDNÍ



STR. 2: STRÁPEY



DOTORUJEME:  
STR. 7



MIANA HEGEROVA  
→ STR. 11: JEST  
L. ŠTEPANEK / 8

↑  
KEMEME  
SVOBODNĚ VOLBY...  
20.11.89



# JEŠTĚ NAVŠTĚVĚ PANA PREZIDENTA

Pan prezident čestný doktorát přijal v kulturním domě SIGMA. Lámu si hlavu, proč se tak nestalo v důstojnějším prostředí na akademické půdě. Údajně z kapacitních důvodů. V tom případě tedy blahořečím lidem, tzv. kompetentním, za jejich nedůslednost. Vždyť se mohli rozhodnout třebaš pro Zimní stadion...

A dále. Nevím, dle jakého klíče byly rozdělovány vstupenky, ale mám za to, že na studenty bylo nahlíženo dosti macešsky. Jedním dechem dodávám, že jsem dalek jakékoliv glorifikace studentstva. Jsem však přesvědčen, že poměr zúčastněných měl být posunut podstatně výrazněji ve prospěch vysokoškoláků.

Rád bych také uvedl na pravou míru svou pověst "zuřivého reportéra", o kterou se bezděky zasloužil kolega Kryl. Můj nekompromisní postup při pořizování fotoreportáže na radnici, který - poněkud dramaticky - vylíčil Michal v minulém čísle, vzbudil (jak jsem mohl předpokládat) krajní nelibost v KC OF. Cítím tedy potřebu cosi vysvětlit.

Když jsem se pokoušel získat akreditaci legální cestou, byl jsem odmítnut s poukazem na omezenou nosnost balkonu radnice. Na chvíli mnou sice otřásla apokalyptická představa balkonu, hroučícího se mým přičiněním, nicméně jako rozumné zdůvodnění jsem toto nepřijal. Jelikož jsem byl neoblomný, bylo mi tvrzeno, že tam nebude ŽÁDNÝ reportér, vyjma ČTK a ČST. Ovšem když jsem "tam" potom spatřil nenuceně se pohybuujícího npor. Andrese (v poněkud nezvyklé roli amatérského kameramana), o jeho příslušnosti k výše uvedeným výjimkám by bylo lze s úspěchem pochybovat, případné výčitky svědomí mne zcela opustily.


Při vědomí, že vzbudím v lepším případě shovívavý úsměv, trvám na tom, že pohutky, které mne nutily chovat se tak, jak jsem se choval, byly veskrze PROFESIONÁLNÍ. Monotematický PŘETLAK č. 48 se pokusil zdokumentovat CELOU návštěvu pana prezidenta. Nakolik se to podařilo mi nepřísluší posuzovat.

Nakonec chci říct, že jsem si počínal (když odhlédneme od onoho prvotního přestupku) maximálně zdrženlivě a ohleduplně, abych ani v nejmenším nenarušoval průběh celé události.

Ostatně - i sama prezidentova ochranka mé počínání tolerovala. Dle toho soudím, že jsem nadmíru nevybočoval z obvyklého rámce. Ale pokud má někdo jiný názor, jsem ochoten se zodpovídat.

Tomáš Novák

# Z REDAKČNÍ POŠTY



Přes úpornou snahu všech správních a bezpečnostních orgánů se podařilo hrdce mladých, zfanatizovaných existencí pořádat další ročník nechalně známého "hudebního festivalu" VLNOBITÍ v olomouckém letním kině - dne 26.5.1990.

Už od rána (ostatně jako každoročně) se od nádraží trousily skupiny tzv. alternativní mládeže, jež svým zjevem a chováním pobuřovaly a hluboce urážely kolemjdoucí. Jen díky výrazně posile pořádkové služby se v celém městě podařilo zachovat klid a pořádek. Situaci uvnitř areálu narušovala činnost obchodníků s alkoholickými nápoji, kteří se tak přičinili o množství ostrých konfliktů s mnoha desítkami podnapilých individuí ("punkové" a jim podobní). Proto byl přibližně po prvé třetině produkce prodej alkoholu zakázán.

Vlastní program hrubě vybočoval z rámce správného ideologického působení na mládež. Štvavými protisocialistickými a protisovětskými slogany svých písní některé kape-

ly útočily na vkus a estetické cítění posluchače. Vulgárně působící skupina "Rozmazaný děti" parodovala svým vystoupením pracovní nasazení dělnické třídy a rytmickými údery do prázdných barelů na odpadky nepřímo napadala sociální politiku strany. Skupině s názvem "Makarenkův kolektiv" zatím nebylo plně prokázáno zesměšňování sovětského zřízení. Pomineme-li buržoazně dekadentní a nihilistické vystoupení O.Janoty, Mch-Bandu a jiných "těles", musíme jasně PLUS přiznat skupině Deja vu, která vybroušeným stylem a vtipně trefnými texty "To se někdy stává" předčila dalece své povedené kolegy. "Na světě jsme jen jednou, jednou" - skandoval si se skupinou zvesela každý, kdo přišel v sobotu za kvalitní uměleckou produkcí a ne za obscénností, kýčem a hromadnou provokací, kterou lze jinak celé podujetí nenávistně zaměřené proti socialistickému státu a jeho lidu, bezesporu nazvat.

Za olomoucké Sdružení pro ochranu mládeže před reakcí (SOMR) - kulturně výchovnou sekcí

Dr.Gustav Kotwald

# KNIHY MADE IN JAPAN

Japonský básník Nanao Sakaki, Jiří Wein a jejich přátelé, jejichž písně jsme společně poslouchali na Horním náměstí začátkem května, se s námi opět setkali v Praze, aby studentům olomoucké univerzity předali některé knihy a studie, které by mohly zajímat i širší veřejnost. Mezi jinými i knihu Nanaových básní v angličtině, která vyjde v příštím roce v českém překladu J.Weina, dále atlasy s barevnými fotografiemi rostlin, ptactva, motýlů z japonské přírody; studie zabývající se ekologií (o nebezpečí jaderných elektráren, o využití alternativních zdrojů energie, o stavu životního prostředí u nás po havárii v Černobylu aj.), dále studie

o systému "Free schools" (doslova "svobodné školy") v západních zemích, knihu výtvarného umění a básní podávající svědectví o tragédii v Hirošimě.

GAIA, nyní velice populární v západních zemích, je novým pohledem na podstatu života na Zemi.

Tyto knížky jsou od 4.6. vystatveny ve Státní vědecké knihovně a potom budou k dispozici ve studovně tamtéž.

Je úžasné, že někde daleko v Japonsku jsou lidé, kteří nevidí, jenom své okolí, ale dohlédnou až k nám, do naší malé země, nepřehlížejíc přitom nic ostatního.

Děkujeme Nanaovi a jeho přátelům.

H.Pěničková

# The Twinning Agreement with Olomouc

Jsou to již dlouhé měsíce, co Vít Pohanka /člen Mezinárodní sekce SuS Olomouc/ přišel s povzbudivou novinkou, že totiž 30 studentů UP Olomouc může vycestovat do Velké Británie, aby tam absolvovali měsíční výměnný pobyt s místní studentskou unií. Což pro nás - zúčastněné znamenalo mnoho. Naskytla se nám obrovská možnost - po poměrně dlouhé době sledování a kritik olomoucké unie, zrodil se z revolučních zmatků a plodivší své první dětské chyby, jsme mohli nahlédnout do struktury studentských unií fungujících v zemi s tak bohatou historií, jakou Británie bezesporu je.

Po následném celouniversitním konkursu, který vysekal z každé fakulty 7 studentů, se tedy 30 šťastlivců začalo připravovat na jeden ze svých velkých životních zážitků. Těsně před odjezdem celé skupiny však telefonní linky přinesly první komplikace. Studenou sprchou pro nás byla již zpráva, že do Manchesteru nemůže přicestovat studentů 30, nýbrž jen 15. Tuto situaci bylo samozřejmě nutno ihned řešit. Nabídl se nám student z Newcastleu, do jejichž města měla nedlouhou potě přicestovat další skupina studentů. Tato skupina byla tedy odsunuta na vedlejší kolej a do Newcastleu odcestovala druhá polovina manchesterských. Tedy řešení nepříjemné, ale jediné možné.

Po příjezdu do Manchesteru nás uvítali zástupci organizace MANUS, s níž byla podepsána původní smlouva. A problémy mohly pokračovat. V průběhu prvního týdne jsme začali tvrdě poznávat, mezi jakou skupinu studentů jsme se dostali. MANUS je studentskou organizací, jejímž cílem je koordinovat a zastupovat všechny studentské unie působící v regionu města Manchester. Tedy role velice náročná a v žádném případě nezaviděná. Velice brzy jsme pochopili, že MANUS tuto roli plní velice prapodivně, v jistých ohledech až záhadně. Místo toho, aby se náležitým způsobem starala o problémy a požadavky studentů, snaží se jejich jménem ventilovat své politické ambice.

Což bylo pro nás zdaleka největším šokem, neboť politickým programem seskupení MANUS je - světe div se - SOCIALISMUS!!! Nevím, jak si někteří britští studenti vykládají tento pro nás již značně vágní pojem, ale to, co jsme slyšeli z úst našich hostitelů, bylo přinejmenším zážející. Heslo "LIVING MARXISM" /= žijící marxismus/nás formou pla-

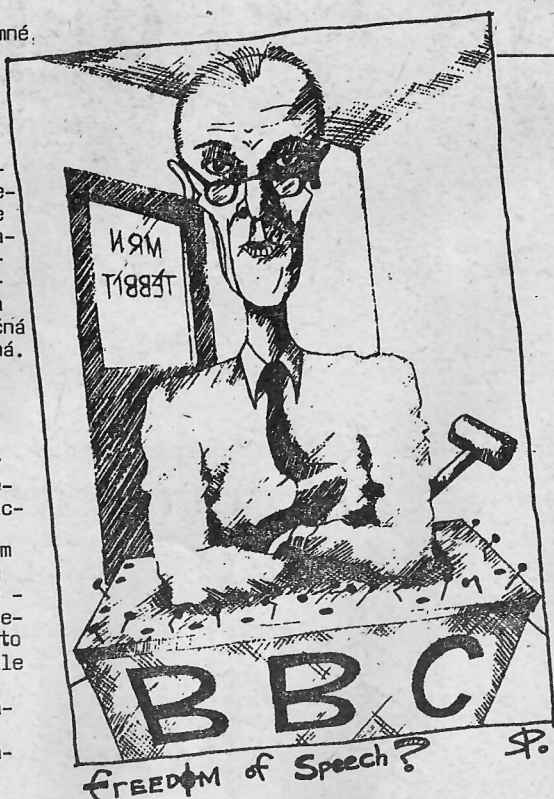
kátů překvapovalo na mnoha manchesterských nárožích a plně korespondovalo s výše uvedeným. Nechci vyčítat našim britským "přátelům", že je jejich zájem upřen na tuto "nesmrtelnou filozofii", ale nemohu přenést přes srdce naivitu, s jakou si ji vykládají. Z našich četných diskusí totiž vyplynulo, že milí manusští by ve své zemi chtěli vybudovat socialismus, v němž by se nevyskytovaly osoby jako Stalin, Gottwald atd. Snaha vyvrátit jim tuto iluzorní představu byla značná, nicméně lichá. Což logickou cestou vedlo k tomu, že jsme raději zanechali planých diskusí a jali se hledat osoby dialogu nakloněnější.

To nás však neodprostito od problémů materiálních. Ty nastaly hned poté, co jsme rozbili svá ležení u našich hostitelů. Problémy s ubytováním a stravou byly natolik obudné, že jejich popis by vydal přinejmenším na speciální číslo Přetlaku, takže všechny žádostivé odkazují na následnou besedu, kterou v tomto čísle inzerujeme. Vše, co nám tížilo život během prvních dvou týdnů našeho pobytu, nás vedlo k tomu, abychom hloubali nad příčinami onoho neutěšeného stavu. Představitelé MANUSu v čele s Davem Barterem nám v tomto příliší nepomohli, jejich informace byly natolik lživé a zmatené, že jsme si pravdu museli domýšlet sami. Což se nám samozřejmě mohlo podařit jen částečně. Jsme proto pochopitelně žádostivi skutečných příčin, které nám budiž osvětleny osobami zasvěcenými... Zveme je tímto na inzerovanou besedu.

Nás pobyt v Británii byl rozdělen na 2 části. První 2 týdny jsme měli strávit u studentů, zbytek pak v rodinách českých emigrantů. Jaké bylo naše rozčaro-

vání, když jsme zjistili, že prachmizerná organizace MANUSu z osobního Davem Barterem se neodrazila jen v problémech spojených s našim pobytem u studentů, ale bohužel i v pobytu u našich krajanů. Dalším nemilým překvapením pro nás totiž bylo zjištění, že rodiny českých emigrantů sice vědí o příjezdu českých studentů, že však nemají ani potuchy o tom, že by tito chtěli další 2 týdny setravnat v jejich příbytcích. Nezbylo nám tedy opět nic jiného, než rozprostrít své organizátorské síťe a postarat se o ubytování sami. Navázali jsme kontakt s představitelem českých emigrantů v Manchesteru - panem Kaplanem, kterému budiž tímto vzdán velký hold za vše, co pro nás v tomto směru udělal. Když už jsem u toho děkování, nemohu zapomenout ani na přátele z manchesterské university /Steve Connor, Colleen Sherlock/, kteří přispěli značným dílem k tomu, aby oživila pošramocenou pověst britských studentů. Nerad dávám na první dojem, ale musím říci, že ten v nás zanechal mnoho kyselého a celý pobyt u studentů byl pro nás obrovským poučením. Poučením v tom smyslu, že jsme si uvědomili, jak příště organizovat podobné studentské výměny.

Ale abych jen nekydal špínu. Přes všechny problémy, které jsme museli během svého pobytu řešit, byl pro nás tento obrovským přínosem. Díky jízdě Interail jsme měli například jedinečnou možnost procestovat notný kus Velké Británie, takže jsme se mohli projít po rušných londýnských ulicích, posnít na břehu jezera Loch Ness, atd. Stejně tak velkým přínosem pro nás byly návštěvy studentských unií, i když jsme se v nich někdy naučili jen to, jak bychom to neměli dělat



**OLMOUC**  
in the '80s

4



u nás.Co se týká MANUSu, myslím si, že jsme posloužili jako výborný popud pro mnohé manchesterské studenty /a nejen studenty .../, aby si začali všimnout některých neblahých tendencí v práci této prapodivné organizace a snažili se ji přetvořit k obrazu svému.

Takže - jak se říká - chybami se člověk učí, případně - všechno špatné je k něčemu dobré ...

Tomáš Piňos

intelligent

World at One

Contact Theatre Company in association with Temba Theatre Company present

**ROMEO AND JULIET**

by William Shakespeare  
16 MARCH - 16 APRIL 1988  
at 7.30pm & some matinees

Pre-revolutionary Cuba, 1878, is the setting for this dynamic re-telling of Shakespeare's greatest love story. After ten years fighting the oppressive Spanish Colonial Government, Cuba has surrendered. In this uneasy peace two leading families become bitter rivals for power and position, while their children fall in love...

Directed by  
Alby Jones  
by  
contag  
BOX OFFICE  
REDIT CARDS  
ROUPS/INFO  
TRE COMPANY  
chester M15 6JA.

YOUR GUIDE TO  
**SAFER SEX**  
AND THE  
**CONDOM**

STŘEPY Z CESTY:

- + Milá maminko!  
... a kup pytel psích chlupů, rozsyp je volně po pokoji a nezapomen na marihuanu. A hlavně už přestaň vysávat!
- + Můj milý deníčku, dnes mě pes poprvé políbil.
- + Lucie, stává se z tebe velice nepřijemné děvče s hlavou umytou v záchodě...
- + ...a nejlepší bylo, když náš kašpárek potkal cestou 5 dalších kašpárků ...
- + Zahraniční delegace zásadně nepouštět do Nezávislé knihovny, protože by se tam cítily jako v ráji a nikdo by je nedostal domů!
- + ...a vystoupili jsme z výtahu, otevřeli dveře výtahu a vešli do popelnice.

Všechny zvědavé a nechápající zveme na výše inzerovanou besedu.

Lucie Horčíčková

O tom, jak jsme se měli v Anglii, si s Vámi chceme podrobněji popovídat 12.6.1990 v 18.00 na Studentcentru /č.204/.

Pro všechny manchesterské, newcastelské a middlesbroughské se konná odložená "LUGGAGE PARTY".

Omluveni: Dave Barter, Richard Love /because "Richard Love has no money for lunch .../

Program:na tomto soirré se dozvíte nejen to, jak to bylo v Anglii, ale i to, co je dobré si zajistit při cestě do Británie, kolik to stojí a kde je možno získat náležitě informace.

Všechny zainteresované zve:

Lucie Horčíčková

**BILLY BRAGG**  
(U.K.)

**THE COAL PORTERS**  
(USA)

Michael Stipe - R.E.M. (USA),

Nathalie Merchant - 10 000 Maniacs (USA).

7. června 1990 LETNÍ KINO 19 hod.

Listky OF, SUS, DH Olomouc.

Dostatek listků na místě!

VLADIMÍR MERTA  
Vladimír MERTA



ROCK · KONCERT

OF · KS · SUS · ARTFORUM

SM. 12.1.

POZOR



**LIVE**  
/ ŽIVY /

VIDĚNÍ:

ACH! Z  
MALE PANNY  
NESOU  
GIGANTICKOU  
MATRACI!

VENKU JE TMA  
LITÍ SLO SPAT  
NEKOLIK ZBLLOUDILÝCH OVIC  
SE TĚLEL V KŘÍMACH  
PLASTICKÉ DARBY PODZIMNÍHO  
VEČERA JIM NATIAMI  
STRACI  
NA SPINAVÉ MĚSTO  
PADA' MILHA  
PADA' MILHA...  
(ENY PĚVAT JDU RYCHLE NATIOMU-  
NASTALA ENERGETICKÁ KRIZE,  
NENÍ ČIM TOPIT,  
TAK LEDA TOPIT KOTÁTA...  
NA NÁMĚSTÍ PŘETRNĚNĚM SLIZKÝM (FILADEM)  
KAMENNÝ BANDITA  
HROZI VEČERNÍMU NEBÍ PĚSTI  
V DIVADELNÍM KLUBU  
TANČÍ NA STOLE SPÍTA BALETKA,  
JE MI SPATMĚ A ZURACIM  
Z OKNA NAPROTI KOSTELAT...  
Z JEHO STRECHTY  
NA MNE VOLA JEŽY  
VOLA: "HOCHU, BEŽ SPAT"  
TIŠE OPOVÍM: "PŘÍTELI, DOLÍMĚ DUŠE"  
ZAČALI JIMĚ SE TOMU  
ODA SILENĚ SMAT  
SMAT A SPAT

1980s

The Arts



BROSKEV  
ROZŘÍZLA ZRALOU BROSKEV  
NECHÁVA JIC DŮLEK TAM  
KDE SPÁVAL RUDĚ SLUNCE  
ZABOKIL JIEM JAZYK DOWNITK  
JAKO KUZ  
DO MEKKEK TO HIRPLA  
A PLYNUL STÁVĚ

diary

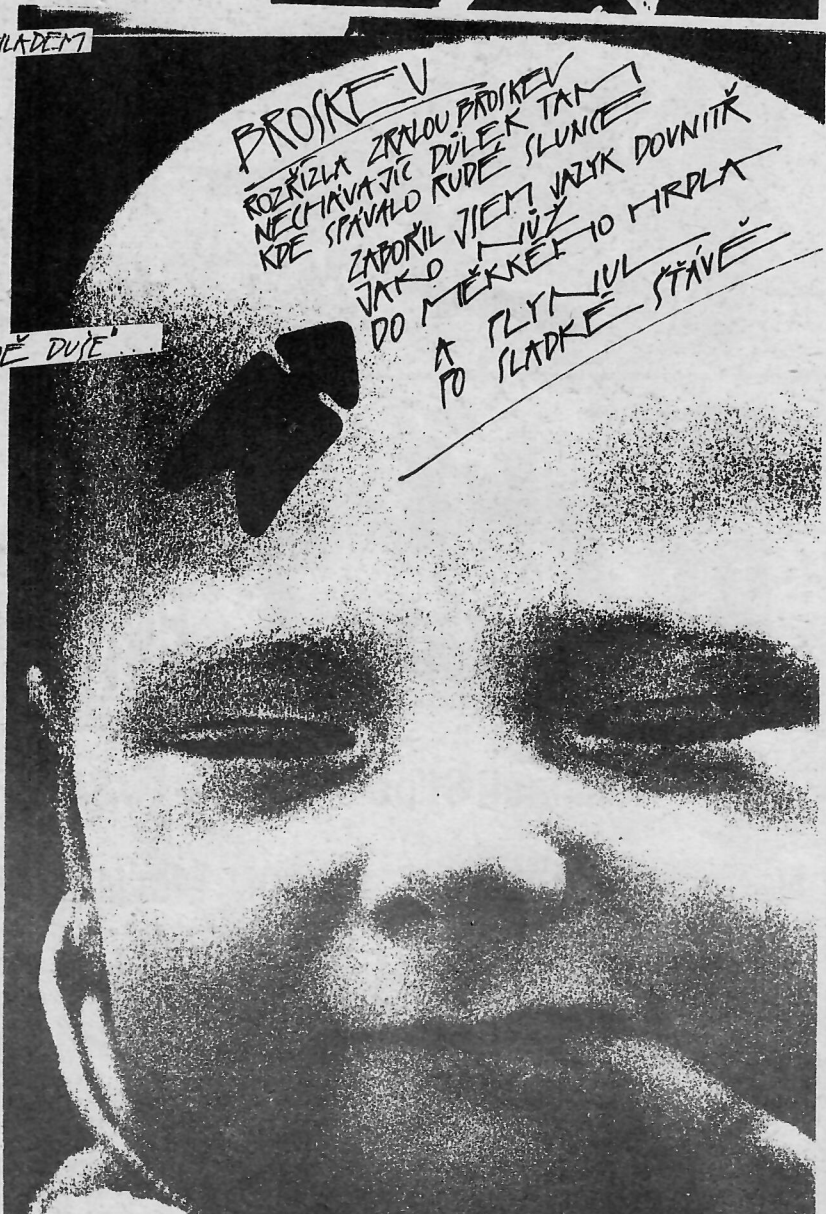
LUBOŠ

(CELOU NOVU RODINU)

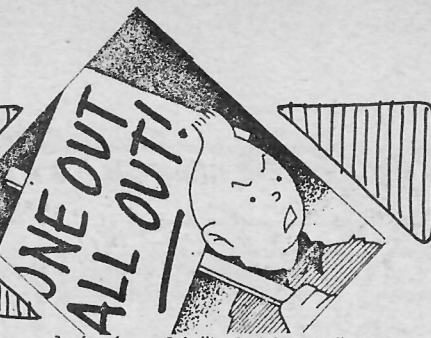


ZAHLEDNUTI VEŽIA  
DITKA SE SKRYLA V AVIÉ  
AŽ NTD ZATHRULO  
A MOŽ VMDRIL VEN A VHTÁZEL  
VEN

TĚPÁNEK



# PRÁVNÍK PŘEDVOLEBNÍ KULATÝ



Joj, to jsem se pobavil! Kdo sledoval v neděli večer první kulatý stůl zástupců politických stran a hnutí, které vstupují do voleb, dá mi za pravdu. Do "ringu" nenašli jen Rumuní (odstoupili z volební kampaně) a Romové. I bez nich však bylo veselo.

Všichni tři moderátoři ČST měli plné ruce práce, aby ukořídili dvouhodinovou diskusi. Postupně byly nastoleny tři okruhy otázek, k nimž se kandidáti vyjadřovali: ekonomika - sociální politika - ekologie. Asi po půlhodině úvodní ekonomické rozvíčky bylo jasné, která strana (spíše tedy který kandidát) má v této oblasti jasno a kdo kolem sebe tluče frázemi. Mezi jednoznačné "mimoně" patřili zástupci Strany přátel piva (22), Strany zelených (18), Hnutí československého porozumění (19), Volební seskupení zájmových svazů v ČR (9) a Strany slobody (1), Soužití - spoluzítie - wspólnota(atd.) (12) a KSČ (10). Bojovný mladík ze Spojenectví zemědělců a venkova (11) se sice nedal, ovšem jeho erudice v ekonomice byla na úrovni časopisu "100+1". To mu ovšem nebránilo, aby při každé příležitosti nenapadával Občanské fórum, ať už za přípravu "nové totality", za "neúspěchy" vlády národního porozumění..., za..., za... Rovněž nepřilíživě přesvědčivý byl pan Sládek z Koalice všelidové demokratické strany a Sdružení pro republiku - Republikánské strany Československa (8), který místo o ekonomice hovořil o tom, aby voliči dáva-

li dobrý pozor na to, který kandidát takřkajíc vyrostl z minulého režimu. Možná tím chtěl upozornit na sebe coby bývalého zaměstnance Federálního úřadu pro tisk a informace, který léta plnil funkci hlavního cenzora této země.

Ale abych jen nekritizoval, byli tam i kandidáti mluvící k věci, ať už zástupce Slovenské národní strany (16), zástupce Čs. demokratického fóra (13) nebo Čs. strany socialistické (3). Ovšem skutečně fundované příspěvky zazněly jen z úst pana Čarnogurského - KDU (23), pana Dlouhého - OF (7), pana Kotase - Svobodný blok (6) a pana Kováče - Demokratická strana (2). To ostatní byla jen lépe či hůře zvládnutá slovní gymnastika v průlezkách volebních programů.

Nebudu dál popisovat průběh "stolu", dovoluji si jen pár "stříhů". Smál jsem se, když v závěru besedy zástupce Strany přátel piva jen ukřivdění konstatoval, že mluvil málo, protože se ke slovu nedostal, i když se disciplinovaně hlásil. Já bych jen poznamenal, že kdykoli "náhodou" slovo dostal, vždycky dokázal, že je úplně mimo (z toho označení "mimon" v úvodu článku)... Doslova jsem se rozchechtal, když se na konci "stolu" probudil zástupce Spoluzítí... (12) a na téma ekologie řekl: "O nás - bez nás! Když se začalo stavět Gabčíkovo, nikdo se nás na názor neptal..." Zřejmě měl pocit, že kromě Maďarů se všichni ostatní k této otázce dlouhodobě směli vyjadřovat. Jinak tento kou-

zelný pán celý "kulatý stůl" tiše proseděl, takže jsem až do chvíle zmíněné repliky vůbec netušil, že tam je...!

Starší Moravan z Hnutí (20) si zase závěrečné slovo k ekologii spletl s volebním šotem své strany, takže se obrátil na kameru a ve snaze vybojovat další desetinu procenta pro Moravu se jal agitovat pro hlasovací lístek č. 20! Šklidil chápavý úsměv všech okolosedících... Líbilo se mi, jak pan Kotas z Bloku (6) zatloukl do země kandidáta SNR (16), když mu řekl, že upřednostnovat zahraniční kapitál slovenských emigrantů je úzkoprsé a šovinistické. Mluvil mi ze srdce... Pan Machalík (10) o sobě vědět v průběhu diskuse příliš nedával. Vše si však vynahradil v závěru, když se zástupci stran vyjadřovali k ekologické otázce. Jeho chápání této problematiky je redukováno na znepokojení nad nepořádkem v ulicích: (volně parafrázuji) "...a kdopak asi uklidí ty plakáty po volbách?" No, myslím, že to ilustruje přístup strany, které je pan Machalík reprezentantem, k životnímu prostředí.

Věřím, že i druhý "kulatý stůl" přinese mnoho zajímavého. Podle pátečního průzkumu veřejného mínění má šanci na vstup do parlamentu jen osm stran (OF + VPN, KSČ, Slovenská národní strana, KDU, Demokratická strana, Zelení, KDH). Uvidíme podle výsledků, nakolik kulaté stoly s tímto počtem zahýbaly.

M. Hanuš

# STRANA 7

## KDO HLEDÁ...

TAM MEZI HORAMI  
BEPĚZA SE SKLÁNÍ -  
NĚMEŤÍ PRINCOVÉ -  
DOSTALI UZNÁNÍ



NA KOGO TA ŽILÉ PADNE - KANDIDÁTI OF (VÝTEK)



MEZI NÁMI DEVIATY - DANA NĚMCOVÁ

LÄNGER NEŽ STOLETÍ  
ŽIVOTA SOUŽENÍ  
HOŘELI, ŽEMALI  
PÁNKOVÉ BLÁŽENÍ.

# POTMĚSILY HOST

Dne 2.6. se v DK SIGMA uskutečnil recitál HANY HEGEROVÉ. Těsně před koncertem jsme ji překvapili v šatně a samozřejmě požádali o rozhovor. Zde je:

Co říci k samotnému koncertu? Paní Hegerová odvedla navzdory své indispozici profesionální výkon, z jejích gest čišela lidská zralost, ženský šarm, pochopitelný sentiment a teatrálnost, ale i potřebný nadhled a vyrovnanost. Ti z příchozích, kteří si přišli poslechnout skladby z veleúspěšné LP, LD POTMĚSILÝ HOST, odcházeli možná zklamáni, neboť se dočkali jen jediné písně z tohoto projektu, a to singlově úspěšné LEVANDULOVÉ, dle mého názoru však zdaleka nejslabší skladby z POTMĚSILÉHO HOSTA. Na koncertě zazněly většinou starší věci, výjimkou byly v přidavku krásně sentimentální ČEREŠNĚ, které interpretku omluvně uvedla v tom smyslu, že tím rozhodně nepodporuje "desítku". Skladbám slušelo komorní, ale velice kompletní aranžmá /klavír, basa, kytara/. Bylo patrné, že se jedná o muzikanty s bohatou jazzovou praxí.



## Jaký je Váš názor na politickou činnost umělců v současné době?

Zrovna včera jsem měla jedno klubové vystoupení a tam se mě ptali, co na to říkám, jestli je to dobře, když politik mluví do umění a umělec do politiky... No, žijeme takovou dobu, že každý je nějakým způsobem zainteresovaný, každý má potřebu se vyjádřit... Skutečně je to mimořádná doba, která nás všechny poznačila. Snad jenom ti veksláci mohou být lhostejní, ale ani ti snad nejsou, protože těm jde o finanční efekt, já nevim. Já se nedivím, že mnoho umělců se velice politicky angažuje, protože tahle doba nám také přinesla svobody; svobodu myšlení, svobodu projevu - a kdo už to vše potřebuje, jako umělec. Takže já se tomu nedivím.

## Jakým způsobem se tyto svobody odrazí ve Vaší práci, v novém repertoáru?

No takhle, já jsem dosud nikdy nezpívala to, co bych nechtěla, nezpívala všechno, co jsem chtěla, to jsem nemohla, ale za vším, co jsem dělala, za tím stojím. Já jsem před tím nic ničím nevykupovala. Proto taky nejsem slavná (smích). Hodně lidí dnes odcházelo zklamáno z Horního náměstí, neboť se Vás nedočkali.

(Pozn.red.: Of avízovalo na 16.00 koncert H.H. před radnicí) No, já jsem špatná, jsem nachlazená. Víte, já v první řadě myslím jako profesionál na to, že večer přijdou lidi, kteří si zaplatili, kteří mají právě vidět to, na co si koupili vstupenky a já bojuji s chřipkou (a nejsem jediná), na tom hlase se to strašně odrazí, takže jsem musela velice disciplinovaně

být v posteli v hotelu, pak jsem přišla sem a rozezpívala se, ta pracuji na své kráse, jestli to půjde (smích), a postavím se op na jeviště. Prostě chci dobře splnit svoje úkoly. Je mi to líb omlouvám se.

Vaše spolupráce s duem Hapka - ček trvá i nadále? Vaším posledním singlem Čerešně/Beh života jste tak trochu vrátila na Slovensko odkud pocházíte.

Já jsem měla pocit, že bych měla udělat na Slovensku něco, když Slovenska, já jsem takový dobrý steneček. Slyšela jsem písničku, rá se mi moc líbila, tak jsem s řekla, že si ji udělám po svém velkou radost, že má takový úspěch (Čerešně nebyla zkomponována pro H.H., jedná se o divadelní písničku Z.Krónerové). I když zpívám Čerešně dneska.... (smích).

Olomoučtí komunisté začínají s předvolebním vysíláním v městském rozhlase skladbou W.M. "Jo třes zrály" a zlí jazykové říkají:

"Jsem zvědav, kdy začnou třesnout kem." Co Vy na to?

No, to jsem zvědavá, jestli to Walda ví. To je zneužití.

Co si myslíte o tzv. česko-slovenské otázce?

No, já už o tom mluvila v bratislavském TKM. Momentálně, podle mého mínění, se máme v první řadě rat o to, aby dobré dílo bylo dokončeno, abychom to dovedli dobrých konců. Máme ještě mnoho přátel, měli bychom držet pohrdě. Pomlčka nic nevyřeší. Vždyť to bylo několikrát v televizi. Zrušení vízové povinnosti mezi Českou a Slovenskou federativní republikou a Rakouskem.... Jsem říkala bože, to už máme pasy mezi sebou?



**DUŠA  
FUJARO  
VITĚNA**

**16.6.90 VĚROVANY  
SOKOLSKÁ ZAHR.**

AKU-AKU  
UMĚLÁ HMOTA  
SMUTNÍ POTÁPĚČI  
NŠO-ČI  
Pbk - BLUES  
ČERNÝ PENICILIN  
MRTVÁ DLAŽBA  
ELEKTRICKÁ SVINĚ  
PROUZA

MODERNÍ DOBA  
ST. Š. 20. st.  
DIKOBRAZ PAUZA BLUES  
JIMI ČERT  
U2, REVIVAL

- sledujte plakátky. Bohatě občerstvení. Dobrou náladu s sebou. Zve ART-FORUM Tovačov

**ODVOZ Z AKCE**

**KAŽDEMU  
POČASI!**